

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Манинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель районного
методического объединения
учителей музыки


Степичева И.П.
Протокол №1 «29».08.2016г

«Согласовано»
Заместитель директора
Шостак Н.В.

01.09.2016 г

«Утверждаю»
Директор школы
Новикова Г.В.

Приказ № 172
01.09.2016 г.

М.П.



Приложение № 1
к основной образовательной
программе начального общего
образования (утверждена
приказом № 85/1 от «27»
апреля 2015 г.)

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«МУЗЫКА»
ФГОС НОО**

Уровень: начальное общее образование

Класс: 1-4

Составитель:
Неверовская Марина Александровна,
учитель музыки и ОПК,
I квалификационная категория

Учебно-методический комплект:
УМК «Музыка» Г.П. Сергеевой (1-4 классы).

Программа:
Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Учебник:
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина учебники для 1,2,3,4 класса Москва
«Просвещение» 2015г.

Калужская область
Людиновский район
д. Манино
2016 г.

I Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Коммуникативные УУД

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие предметные результаты освоения программы

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

1 КЛАСС.
(33 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. «Музыка и ты – 17ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

2 КЛАСС.
(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 КЛАСС.

(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 КЛАСС.

(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 5ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -7 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

1 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
	«Музыка вокруг нас»			16 ч
1	1	«И Муза вечная со мной!»	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	1
2	2	Хоровод муз.		1
3	3	Повсюду музыка слышна.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное	1

			отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	
4	4	Душа музыки - мелодия.	Применять словарь эмоций.	1
5	5	Музыка осени.	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	1
6	6	Сочини мелодию.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	1
7	7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	1
8	8	Музыкальная азбука.	Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.	1
9	9	Обобщающий урок 1 четверти.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	1
10	10	Музыкальные инструменты.	Знакомиться с элементами нотной записи.	1
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа.	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	1
12	12	Музыкальные инструменты.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	1
13	13	Звучащие картины.	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	1
14	14	Разыграй песню.		1
15	15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины		1
16	16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.		1
		«Музыка и ты»		17ч
17	1	Край, в котором ты живешь.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров; речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	1
18	2	Художник, поэт, композитор.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	1
19	3	Музыка утра.	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	1
20	4	Музыка вечера.	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки,	1
21	5	Музыкальные портреты.		1
22	6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		1
23	7	Музы не молчали.		1
24	8	Мамин праздник.		1
25	9	Обобщающий урок 3		1

		четверти.	хороводы, игры, стихи).	
26	10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	1
27	11	Музыкальные инструменты.	Воплощать в рисунках	1
28	12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	1
29	13	Музыка в цирке.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	1
30	14	Дом, который звучит.		1
31	15	Опера-сказка.		1
32	16	«Ничего на свете лучше нету»		1
33	17	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)		1

2 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
		«Россия — Родина моя».		3 ч
1	1	Мелодия.	Научатся размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности, подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций), воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России, исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Использовать основные термины и понятия музыкального искусства.	1
2	2	Моя Россия.		1
3	3	Гимн России.		1
		«День, полный событий»		6 ч
4	1	Музыкальные инструменты.	Распознавать и эмоционально	1

		Фортепиано.	откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	1
6	3	Танцы.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.	1
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	1
8	5	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	Понимать и применять основные термины и понятия музыкального искусства при анализе прослушанного музыкального произведения.	1
9	6	Урок-концерт.	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Исполнять изучаемые мелодии, песни.	1
«О России петь — что стремиться в храм»				5 ч
10	1	Великий колокольный звон.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений, с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов	1
11	2	Звучащие картины.	разный характер колокольных звонов.	1
12	3	Святые земли русской. А. Невский. С. Радонежский.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	1
13	4	Молитва.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	1
14	5	Рождество Христово.	Исполнять рождественские песни, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	1

			и стилей. Исполнять изучаемые мелодии, песни..	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				4 ч
15	1	Русские народные инструменты. Музыка в народном стиле.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Исполнять изучаемые мелодии, песни.	1
16	2	Разыграй песню.		1
17	3	Сочини песенку.		1
18	4	Проводы зимы. Встреча весны.		1
«В музыкальном театре».				5 ч
19	1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер	1
20	2	Урок-концерт.		1
21	3	Театр оперы и балета.		1
22	4	Волшебная палочка дирижера.		1
23	5	Опера «Руслан и Людмила»		1

			и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Исполнять изучаемые мелодии, песни.	
«В концертном зале»				5 ч
24	1	Симфоническая сказка «Петя и волк».	Узнавать инструменты симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Исполнять изучаемые мелодии, песни.	1
25	2	Картинки с выставки.		1
26	3	Музыкальные впечатления.		1
27	4	Звучит нестареющий Моцарт!		1
28	5	Увертюра.		1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»				6 ч
29	1	Волшебный цветик-семицветик.	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать содержание и музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные	1
30	2	Музыкальные инструменты. И.С. Бах		1
31	3	Всё в движении.		1

32	4	Музыка и природа.	термины и понятия музыкального искусства. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	1
33	5	Мир композитора.	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	1
34	6	Обобщающий урок-концерт.		1

3 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
«Россия — Родина моя»				3 ч
1	1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).	1
2	2	Виват, Россия! Кантата «Александр Невский»	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	1
3	3	Опера «Иван Сусанин»	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	1
«День, полный событий»				6 ч
4	1	Утро.	Распознавать и оценивать	1

5	2	Портрет в музыке.	<p>выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Исполнять изучаемые мелодии, песни.</p>	1	
6	3	В детской.		1	
7	4	На прогулке.		1	
8	5	Вечер.		1	
9	6	Урок-концерт.		1	
«О России петь — что стремиться в храм»				7 ч	
10	1	Радуйся, Мария!		<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнять изучаемые мелодии, песни.</p>	1
11	2	Богородице Дево, радуйся.			1
12	3	Древнейшая песнь материнства.			1
13	4	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
14	5	Вербное воскресенье.	1		
15	6	Святые земли Русской.	1		
16	7	Урок-концерт.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			5 ч		
17	1	Настрою гусли на	Выявлять общность жизненных	1	

		странный лад...	источков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнять изучаемые мелодии, песни.	
18	2	Певцы русской старины		1
19	3	Былина о Садко и Морском царе.		1
20	4	Лель, мой Лель...		1
21	5	Прощание с Масленицей		1
«В музыкальном театре».				4 ч
22	1	Опера «Руслан и Людмила»	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1
23	2	Опера «Снегурочка»		1
24	3	Балет «Спящая красавица»		1
25	4	В современных ритмах. Мюзикл.		1
«В концертном зале».				3 ч
26	1	Музыкальное состязание. Концерт. Музыкальные инструменты.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки,	1
27	2	Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт»		1
28	3	Мир Бетховена. Симфония		1

		«Героическая»	<p>сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p> <p>Исполнять изучаемые мелодии, песни.</p>	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)				6 ч
29	1	Чудо – музыка.	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей</p>	1
30	2	Острый ритм – джаза звуки		1
31	3	Музыка Г. Свиридова.		1
32	4	Мир С. Прокофьева.		1
33	5	Певцы родной природы.		1
34	6	Обобщающий урок-концерт.		1

4 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
«Россия — Родина моя»				4 ч
1	1	Мелодия	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p style="text-align: right;">Эмоционально</p>	1
2	2	Звучащие картины.		1

3	3	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	<p>воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	1
4	4	На великий праздник собралась Русь!		1
«День, полный событий»				5 ч
5	1	Зимнее утро. Зимний вечер.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p>	1
6	2	Что за прелесть эти сказки!		1
7	3	Ярмарочное гуляние.		1
8	4	Святогорский монастырь.		1
9	5	Приют, сияньем муз одетый...		1

			Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
«О России петь — что стремиться в храм»				7 ч
10	1	Святые земли Русской	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1
11	2	Илья Муромец		1
12	3	Кирилл и Мефодий		1
13	4	Праздников праздник, торжество из торжеств.		1
14	5	Ангел вопияше		1
15	6	Родной обычай старины		1
16	7	Светлый праздник		1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				5 ч
17	1	Композитор – имя ему народ	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1
18	2	Музыкальные инструменты России		1
19	3	Оркестр народных инструментов		1
20	4	Музыкант – чародей		1
21	5	Народные праздники		1
«В музыкальном театре».				4 ч

22	1	Опера «Иван Сусанин»	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1
23	2	Русский Восток		1
24	3	Балет «Петрушка»		1
25	4	Театр музыкальной комедии		1
«В концертном зале».			3 ч	
26	1	Музыкальные инструменты	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно</p>	1
27	2	Музыкальные пейзажи		1
28	3	Царит гармония оркестра		1

			исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				6 ч
29	1	Прелюдия	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	1
30	2	Творчество Ф. Шопена		1
31	3	Мастерство исполнителя		1
32	4	Музыкальные инструменты		1
33	5	Н. Римский – Корсаков. Музыкальный сказочник		1
34	6	Обобщающий урок - концерт		1

