

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Манинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Учителя начальных классов  
Павликова Е.А.  
Протокол № 1  
от 29.08.2016 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
Шостак Н.В.  
01.09.2016 г.



Приложение № 1  
к основной образовательной  
программе начального общего  
образования (утверждена  
приказом № 85/1 от «27»  
апреля 2015 г.)

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Уровень: начальное общее  
образование  
Класс: 1-4

**Учебно-методический комплект**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Просвещение:2013  
Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1,2,3,4 кл. Просвещение

**Программа:**

Плешаков А. А., Железникова О. А. Концепция учебно-методического комплекса "Школа России". М.: Просвещение, 2013

Калужская область  
Людиновский район  
д. Манино  
2016 г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах,*

*омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова(морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто? и что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

**Частица.** Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и

предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е и и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*



**Тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Обучение грамоте (207 ч)

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся <sup>5</sup>	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (31 Ч)</b>				
	<b>Обучение чтению (14 ч)</b>		<b>Обучение письму (17 ч)</b>	
<b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски	<b>Урок 1<sup>б</sup></b> (с.2—3). «Азбука» <b>первая учебная книга.</b>  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.	<b>Урок 1</b> (с.3—6). <b>Пропись—первая учебная тетрадь.</b>  Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разливной прописью. Рабочая строка.	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> со своей наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.
		<b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя	Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила	<b>Называть</b> письменные принадлежности

		<p>оправилах по- ведения на уроке <b>исоблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p>лапидарно. Подготовка рук к письму. Разные типы штриховки. Знакомство с изображением предметов на тетради. Контуры предмета. Правила обведения изображений предметов по контуру. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	<p>сопоставить иллюстрации прописи. <b>Сравнивать</b> предметы разной конфигурации. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p>
<p><b>Чтение.</b> Осознание цели и ситуации устного общения</p>	<p><b>Урок 2</b> (с. 4—5). <b>Речь</b> устная и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществ-</b></p>	<p><b>Урок 2</b> (с. 7—8). <b>Рабочая строка. Верхняя и</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную</p>

<p>щения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предположением.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме.</p>	<p><b>письменная. Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки обучения. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль занятий в жизни человека</p>	<p><b>влять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p>	<p><b>нижняя линия рабочей строки.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Различные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве рабочей строки элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. Правила вписывания элементов букв в пространство рабочей строки</p>	<p>задача урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводиться</b> опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p>
<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа тетради</p>		<p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>вы-</b></p>		<p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические</p>

		<p><b>сказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжет знакомых сказок опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и словосочетаний с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>		<p>элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме.</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 6—7). <b>Слово и предложение.</b></p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слов по значению. Значение слова. Гра-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова.</p> <p><b>Воспринимать</b> слова как объекты изучения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество слов в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> отдельные слова</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуовалов.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Правила вписывания элементов письма в ограниче-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические</p>

<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве и став тетради</p>	<p>фическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения <b>имоделировать</b> их по схеме. <b>Составлять</b> предложения по заданной схеме. <b>«Читать»</b> предложения по схеме.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с восклицательной интонацией.</p> <p><b>Соотносить</b> предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, <b>выделять</b> в них общее и различное, <b>называть</b></p>	<p>нное пространство строки. Гигиенические правила письма. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Составление и запись схем слова. Моделирование предложения. Знакомство с правилами оформления предложения в письме. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать их.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, <b>составлять</b> предложения о каждом из героев по ролям по заданной схеме.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на страничке прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
---	--	---	---	--

		<p>группу предметом словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц отрудеитру- долюбии.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл по- словиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> оролитру- дав жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие».</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности по- мочь взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа тетради</p>	<p><b>Урок 4</b> (с.8—9). Слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. <b>Забота</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слова на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой</p>	<p><b>Урок 4</b> (с.11—12). <b>Рисование бордюров.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка как обводка предметных рисунков. Понятие контура предмета. Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Правильная работа в рабочей строке. Вписывание по лувалов и валов в рабочую строку сверху вниз, снизу вверх. Составление из записи схем слов. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии и.</p>

	о живот- ных	<p>состав слов, назы- вающих изображённые предметы.  <b>Соотнести</b> предмет- ную картинку и схему слова;  <b>объяснять</b> дан- ноесоответствие.  <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложе- ния на заданную тему.  <b>Группировать</b> слова по общему признаку (до- машние и дикие живот- ные).  <b>Строить</b> высказывания о своих домашних пи- томцах, уходе за ними, освоен в отношении к животным.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p><b>Моделировать</b> пред- ме- ты по заданному кон- туру.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать</b> их.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в груп- пу по общему признаку, <b>называть</b> группу пред- метов одним словом.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных кар- тинок.  <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».  <b>Воспроизводить</b> и <b>ри- менять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Письмо.</b> Усво- ение гигиениче- ских требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе- ния руки. Разви- тие умения ори- ентироваться на пространствели- став тетради</p>			<p><b>Урок 5</b> (с.13—14).  <b>Письмо</b> длинных <b>пря- мых</b> <b>наклонных</b> <b>ли- ний</b>.</p> <p>Освоение правил пра- вильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Письмо эле- ментов рабочей стро- кеи междустрочном</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осущест- влять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Правильно распола- гать</b> учебную тетрадь на ра- бочем месте.  <b>Применять</b></p>

			<p>пространстве. Прави- лаписьма втетради. Гигиенические прави- лаписьма. Конструи- рование изображений предметов и вписыва- ние их в рабочую стро- ку междустрочное пространство. Деление слова на слоги, графиче- ское изображение слога в схеме— модели слова. Знак ударения в схеме—модели слова. Воспроизведение эпи- зод сказки по иллю- страции</p>	<p>гигиени- ческие правила письма при выполнении зада- ний. <b>Моделировать</b> пред- ме- ты по образцу. <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за кон- тур. <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картин- кам, данным в прописи. <b>Находить</b> на рисун- ке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обо- сновывать</b> свой вы- бор. <b>Писать</b> прямые длин- ные наклонные линии, ориентируясь на обра- зеци дополнительную линию. <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдер- живать</b> расстояние ме- ж- ду элементами и изобра-</p>
--	--	--	--	---



				<p>жениями предметов.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его. <b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда). <b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>при-</b> <b>менять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.  <b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве</p>	<p><b>Урок 5</b> (с. 10—11). <b>Ударение. Ударный слог.</b></p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоговой ударной схемы). Составление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b></p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17). <b>Письмо наклонной длинной линией с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линией с закруглением внизу (вправо).</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Обведение изображений предметов по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении зада-</p>

<p>ставтетради</p>	<p>ших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе «по-звать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорок. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>контур. Письмо элементов букв в рабочей строке и между строчками в пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и выписывание их в рабочую строку и между строчками в пространстве. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам в прописи</p>	<p>ний. <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур. <b>Моделировать</b> предметы по образцу. <b>Выделять</b> общие элементы в изображении предметов. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее</p>
--------------------	--	--	---	--

				<p>леу давший ся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и при- менять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и при- менять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Звуки речи.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве и став тетради</p>	<p><b>Урок 6</b> (с.12—13). <b>Звук в окружающем мире и речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать,</b> какие неречевые звуки издают.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим слышим».</p> <p><b>Произносить</b> слышать изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей опорой</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20). <b>Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.</p> <p><b>Обводить</b></p>

		<p>на иллюстрации своих любимых забав на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в строку между строчное пространство. Составление рассказов по иллюстрациям</p>	<p>предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным</p>
--	--	--	--	---

				<p>знаком(точкой)наиб о- лееудавшийсяэлемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданномуалгоритму . <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстра- циям, данным в про- писи. <b>Воспроизводить</b> ипри- менять правилаработы вгруппе</p>
<p><b>Чтение.</b> Звуки речи. Осознание единства звуко- вого состава сло- ва и его значе- ния. Сопоставле- ние слов, разли- чающихся одним или несколькими звуками. Различение глас- ных и согласных звуков. <b>Письмо.</b> Усвоение гигиениче- ских требований при письме. Развитие мелкой моторики паль- цев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа втетради и на пространстве классной доски. Овладение на- чертанием пись- менных пропис- ных (заглавных) истрочныхбукв</p>	<p><b>Урок 7</b>(с.14— 15).<b>Зву- кивсловах.</b> Интонационное выделе- ние звука на фоне сло- ва. Единствозвукового состава слова иегозна- чения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, ихособенности. Слогообразующаяфун- к- ция гласных звуков. Моделирование звуко- вогосостава слова. Составлениенебольши х рассказов</p>	<p><b>Принимать</b> учебнуюза- дачу урока.<b>Осущест- влять</b> решение задачипод руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> за- данныйучителем обра- зеинтонационноговы- делениязвука вслове. <b>Анализировать</b> слово сопоройнаегомодель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> удар- ный слог, <b>определять</b> количествоипоследова- тельностьзвуков всло- ве, количествозвуков в каждом слоге,<b>выделять</b> и<b>называть</b> звукивсло- вепопорядку. <b>Определять</b>взвучащей речи слова с заданным звуком,<b>подбирать</b> свои</p>	<p><b>Урок 8</b> (с. 21—23) <b>Письмоо валов больш- шихималеньких,их чередование. Письмократких наклонных линий.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.Конструирова- ние отдельных элементов известных учащимсябукв, ихпе- чатание(н,п). Срав- нение элементов пись- менных ипечатных букв. Слого- звуковой анализслов. Рисование бордюров Штриховка и обводкапредметных рисунков. Рисование дуги. Составлениерас- сказовпо иллюстраци- ямпрописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебнуюза- дачу урока.<b>Осущест- влять</b> решение учебно- й задачиподруководство м учителя. <b>Правильнорасполага- ть</b> учебнуютетрадь на ра- бочем месте. <b>Применять</b> гигиени- ческие правилаписьма при выполнении зада- ний. <b>Моделировать</b> предм е- тыпообразцу. <b>Обводить</b> графические элементы,предметыпо контуру, <b>штриговать</b></p>

	<p>повествова- тельного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природародногоякрая</p>	<p>примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рас- сказывания по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слогами звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, <b>совместно строить</b> высказывания на</p>		<p>их, не выходя за контур. <b>Находить</b> недостающие детали изображённых предметов и <b>воссоздавать</b> рисунок по заданному образцу. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Выполнять</b> слоговую анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяющие группы</p>
--	---	---	--	---

		<p>заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке учебной</p>		<p>по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по</p>	<p><b>Урок 8</b> (с. 16—17). <b>Слогослияние.</b></p> <p>Выделение слогослияния с гласным звуком, гласным, согласным звуком за пределами слогослияния</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p>	<p><b>Урок 9</b> (с. 24—26). <b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</b> <b>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>сериисюжетныхкарти- нок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Письмо.</b> Усво- ение гигиениче- ских требований при письме. Развитие мелкой моторики паль- цев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа втетради и на пространстве классной доски. Владение на- чертанием пись- менных пропис- ных (заглавных) истрочныхбукв</p>	<p>в словах.Графическое изображение слога- слияния.</p> <p>Работа смоделями,со- держащими слог- слия- ние, согласныйзвук за пределамислияния.</p> <p>Составлениенеболь- ших рассказов повествова- тельного характера по сюжетным картинкам, материалам собствен- ныхнаблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведениявбыту</p>	<p><b>Воспринимать</b> словокак объект изучения, мате- риалдляанализа.</p> <p><b>На- блюдать</b>,как образует- ся слог-слияниеи в про- цессе слога- звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слия- ния иззвуки запредела- мислияниявсловах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог яв- ляется слиянием. <b>Раз- личать</b> графические обозначения слогов- слияний и звуков за пределамислияния,<b>ис- пользовать</b>ихпри мо- делированииислов. <b>Составлять</b> предложе- ния сопоройнарисун- киисхемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами- моделями слов:<b>соотно- сить</b>слово, называющее предмет,сослого- звуковой моделью,<b>доказы- вать</b>соответствие.<b>Уста- навливать</b> количество слогов иих порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог- слияниеиприми- кающиезвуки наслухи сопоройнасхему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, со- держащиеслог-слияние, кзаданнойсхеме. <b>Соотносить</b>слово, на- зывающее предмет, со схемой- моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы посюжету сказки.<b>Рас- суждать</b>онеобходимо- сти соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p>	<p>Соблюдениеправилпра- вильной посадки при письме. Конструиро- вание из отдельных элементов известных учащимся букв (<b>и</b>).</p> <p>Сравнение элементов письменных и печат- ных букв. Слога- звуко- войанализ слов. Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков. Конструи- рование из элементов письменных букв изо- бражений предметов. Составление рассказов по иллюстрациямпро- писи</p>	<p><b>Правильнорасполагать</b> учебную тетрадь на ра- бочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиени- ческие правилаписьма при выполнении зада- ний.</p> <p><b>Моделировать</b>пред- ме- тыизэлементовбукв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы,предметы по контуру, <b>штриговать</b> их,невыходязаконтур . <b>Выполнять</b> слога- зву- ковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинныелинии, <b>чере- довать</b> их, соблюдая наклон, высоту,интер- валмеждуними.</p> <p><b>Писать</b>короткие и длинныенаклонные ли- ниисзакруглениемвн и- зувправо ивлево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наи- более удавшийся эле- мент.</p>
---	---	--	--	--



		<p><b>Объяснять</b> смысл по- словицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видо- вые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>зада- вать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>вы- слушивать</b> и <b>оценивать</b> его ответ.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оце- нивать</b> свою работу на уроке</p>		<p><b>Сравнивать</b> элемент ы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элемен- ты букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстра- циям, данным в про- писи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>при- менять</b> правила работы в группе</p>
			<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29).</p> <p><b>Письмо</b> короткой на- клонной линии с закруглением внизу вправо. <b>Письмо</b> ко- ротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруг- лением внизу вправо. <b>Письмо</b> наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Соблюдение правил пра- вильной посадки при письме. <b>Конструирова-</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осущест- влять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно распола- гать</b> учебную тетрадь на ра- бочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиени- ческие правила письма при выполнении зада-</p>

			<p>ние из отдельных элементов известных учащимся букв (<b>п, г, т</b>).  Письмо основных элементов буквы в строке на одинаковом расстоянии. Выделение общего элемента в письменных буквах, данных на страницах прописи. Слоговая звуковая анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>ний.  <b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.  <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.  <b>Выполнять</b> слоговую звуковую анализ слов по выбору учителя.  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.  <b>Писать</b> наклонные и-ниис петлей вверху и внизу (элементы строчной буквы <b>д</b> и строчной буквы <b>в</b>), <b>чередовать</b> их.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее</p>
--	--	--	---	--

				<p>леу давший элемент . <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>при- менять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слов и предложения. Работа с предложением:</p>	<p><b>Урок 9</b> (с.18—19). <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Работа с схемами-моделями. Любимый рассказ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, <b>делить</b> их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок</p>	<p><b>Урок 11</b> (с. 30—32). <b>Письмо наклонных линий петлёй вверху и внизу. Письмо полукругов, их чередование. Письмо овалов.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Письмо основных элементов буквы в строке на одинаковом расстоянии. Слого-звуковой анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий .</p>

<p>выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв</p>		<p>слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и их характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> свои самые любимые сказки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свой выбор: <b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые. <b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение —</p>	<p>слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии и петлёй сверху и внизу (элементы строчной буквы и строчной буквы в).</p> <p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b></p>
---	--	--	---	--

		<p>матьучения». Подруководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p><b>Обобщать</b> подруководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>		<p>знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладевание позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. <b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения</p>	<p><b>Урок 10</b> (с.20—23). <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы <b>А, а</b> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоговую звуковую анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слогового анализа с опорой на предметный рисунок и схему—модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место его в слове</p>	<p><b>Урок 12</b> (пропись №2, с.3—4). <b>Строчная буква А, а.</b></p> <p>Конструирование строчной заглавной буквы <b>А, а</b>, печатных <b>А, а</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Знакомство с дополнительной строкой (для записи каждого элемента своей клеточки). Письмо строчной буквы <b>а</b>. Знакомство с соединением букв. Слоговая звуковая анализ слов со звуком [а]. Обведение букв</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b></p>

<p>ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных (заглавных) истрочных букв</p>	<p>по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную истрочную, печатные и письменные буквы <b>А, а</b>. <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесении рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изобразительный предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ</p>	<p>по контуру в словах в прописи. Письмо под диктовку основных элементов букв. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>А, а</b>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>А, а</b> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <b>А, а</b> соответственно образцу. <b>Анализировать</b> написание буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентировать</b> ся наилучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b></p>
--	---	--	---	--

		<p>това-рища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p>соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а по образцом. <b>Выполнять</b> слоговую анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблю-</p>	<p><b>Урок 11</b> (с. 24—27). <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <b>О, о</b> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествова-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоговую звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выде-</p>	<p><b>Урок 13</b> (с. 5—6). <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b></p> <p>Конструирование строчной и заглавной букв <b>О, о</b>, печатных <b>О, о</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо строчной и заглавной букв <b>О, о</b>. Знакомство с соединением букв. Слоговая звуковой анализ слов со звуком [о].</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b></p>

<p>дений.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p>	<p>тельного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>ленный звуксопоройна таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>О, о</b>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <b>о</b>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p><b>Строить</b> высказывания своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его</p>	<p>Обведение по контуру изученных букв в словах. Письмо предложения. Обозначение границ предложения в написанном предложении. Письмо под диктовку изученных букв. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из элементов.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>О, о</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>О, о</b> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>О, о</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант</p>
--	---	---	--	---



		<p>схемой-моделью.  <b>Исправлять</b> ошибку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>процесс письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>О</b>, <b>о</b> по образцу.  <b>Выполнять</b> слоговую анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы</p>
--	--	---	--

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым,</p>	<p><b>Урок 12</b> (с.28—31). <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения друзей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоговой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слогового анализа с опорой на предметный рисунок — модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место его в слове. <b>Приводить</b> примеры словосочетаний [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>И, и.</b></p> <p><b>Соотносить</b> звук [и], и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>И, и</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бе-</p>	<p><b>Урок 14</b> (с.7). <b>Строчная буква и.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной и заглавной буквы <b>И.</b> Знакомство с соединением букв. Обведение по контуру буквы и слов. Слоговой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментарии к предложениям</p>	<p>в группе</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> работу по посадке, владения инструментами, расположения тетради прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <b>и.</b></p> <p><b>Моделировать</b> букву из элементов.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>и.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных материалов.</p>
--	--	--	--	---

<p>акку- ратнымписьмом</p>		<p>режного отношения к ней.  <b>Рассказывать</b> освоём самом лучшем дру- ге, своём отношении к нему.  <b>Использовать</b> в сво- ёмвысказываниислово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».  <b>Составлять</b> предложе- нияссловом <i>и</i>. <b>Вклю- чать</b> слово <i>и</i> вpredло- жение.  <b>Обнаруживать</b> нарушениепоследовательности картинокк сказке. <b>Восстанавлив ать</b> порядок картиноквсоответствии с последовательностью событийвсказке. <b>Рассказыватьс</b> казку. <b>Объяснять</b> смысл по- словицы.  <b>Называть</b> предметы, изображённыена пред- метныхкартинках, <b>иде- лать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) можетназывать разные предметы. <b>Работать</b> вгруппе: <b>отвечать</b> поочереди, <b>про- износить</b> слова отчёт- ливо, внимательно<b>слу- шать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильностьответов.  <b>Работать</b> впаре: <b>пред- лагать</b> свой вариант предложения о <i>ёжке</i>, внимательно <b>слушать</b> и<b>оценивать</b> предложе- ние, составленное то- варищем,</p>		<p><b>Писать</b> букву всоот- ветствии собразцом. <b>Анализировать</b> на пи- санную букву, <b>выби- рать</b> наиболее удав- шийся вариант, <b>обо- значать</b> его условным знаком (точкой), <b>ори- ентироваться</b> на луч- ший вариантвпроцессе письма.  <b>Воспроизводить</b> фор- му изучаемой буквы и её соединениясдругой буквой поалгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмер- ность элементов буквы по высоте, ширине и углунаклона.  <b>Сравнивать</b> написан- нуюбуквуисобразцом . <b>Выполнять</b> слога- зву- ковой анализ слов, дан- ных на странице про- писи, <b>соотносить</b> на- писанные слова со схемой- моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со</p>
----------------------------	--	---	--	---

		<p><b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом. <b>Работать</b> в паре: <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p>звуком в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова буквой и под руководством учителя комментированием.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе-</p>			<p><b>Урок 15</b> (с.8). <b>Заглавная буква И.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной и большой печатной буквы <b>И</b>. Письмо заглавной буквы <b>И</b>. Слово-звуковой анализ слова со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное</p>

<p>ний соблюдения гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p>			<p>изученные звуки. Запись слов. Заглавная буква собственных</p>	<p>применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образцы изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>И</b>. <b>Сравнить</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <b>И</b> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <b>И</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написание буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>
---	--	--	--	--

				<p>соединения другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоговую анализ слов, данных на странице прописи,</p> <p><b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>менять</b> правила работы в группе</p>

<p><b>Чтение.</b> Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционными способами обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.</p>	<p><b>Урок 13</b> (с.32—35). <b>Гласный звук [ы], бук- ва ы.</b></p> <p>Особенности произношения гласного звука. Характеристика нового звука. Буква <b>ы</b> как знак звука [ы]. Особенности буквы <b>ы</b>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловой различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар—шары</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему— модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [ы].</p>	<p><b>Урок 16</b> (с.9—10). <b>Строчная буква ы.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной буквы <b>ы</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, букв и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ы</b>.</p>
<p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться</p>	<p>Учение—этотруд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Характеризовать</b> выделенный звук по рою на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место его в слове</p>		<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из различных материалов.</p>

<p>на пространстве ли-ста в тетради и на пространстве классной доски. Овладение на-чертанием письменных пропис-ных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, бук-восочетаний, сло-гов, слов, пред-ложений соблюдением гиги-енических норм.</p> <p>Овладение раз-борчивым, акку-ратным письмом</p>		<p>в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами со звуком [ы] делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребля-ется только влияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>разли-чать</b> печатную и пись-менную буквы <b>ы</b>. <b>Характеризовать</b> особен-ности буквы <b>ы</b> (бы-вает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p><b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначаю-щую.</p> <p><b>Находить</b> слова с бук-вой <b>ы</b> в текстах на тра-ницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысло-различительной ролью звуков (<i>мышка—мыш-ка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл по-словицы. <b>Формули-ровать</b> (под руковод-ством учителя) обязан-ности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p><b>Делать</b> вывод: уче-ние—этот труд. <b>Высказывать</b> свое суж-дения по проблеме: «Ка-кую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>при-думывать</b></p>		<p><b>Писать</b> буквы в соот-ветствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> на пи-санную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся ва-риант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точ-кой), <b>ориентировать-ся</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> фор-му изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмер-ность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написан-ную букву с образцо-м.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, исполь-зуя приём комментиро-вания.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работ-у. <b>Выполнять</b></p>
---	--	--	--	--



		<p>слова с изу-ченными гласными, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, результаты совместной работы. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p>слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <b>ы, ы, с</b> комментированием. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одними или несколькими звуками. Различение гласных ударных безударных. Составление небольших повествовательных рассказов. Характеристика сюжетных картинок. <b>Письмо.</b> Усвоение</p>	<p><b>Урок 14</b> (с.36—39). <b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b>  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а],[о],[и], [ы]. Учение к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему—модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [у]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный. <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах,</p>	<p><b>Урок 17</b> (с.11—13). <b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>У, у</b>, печатных <b>У, у</b>. Слоговой анализ слов со звуком [у]. Письмо строчной и заглавной букв <b>У, у</b>. Знакомство с соединениями букв <b>У, у</b>. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p>

<p>гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>		<p><b>определять</b> место нонаго звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет выступать перед классом</p> <p>(<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы:</p>	<p>границ предложения на письме. Списывание слова ау с печатного текста после предварительного анализа слова. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв У, у.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы У, у из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы У, у с ответственностью и образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написание букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b></p>
---	--	--	---	--

		<p>«Кто такой—прилеж- ный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилеж- ным учеником?».</p> <p><b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изу- ченной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои до- стижения и достижения других учащихся</p>	<p>соразмер- ность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написан- ные буквы У, у с образ- цом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو- зву- ковой анализ слов, дан- ных на странице про- писи, <b>соотносить</b> на- писанные слова со схемой- моделью.</p> <p><b>Правильно записыв ать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонац ию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложе ни я.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные бук- вы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ра- нее буквы в соответ- ствии с образцом.</p> <p><b>До- полнять</b></p>
--	--	--	--

				данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <b>Работать в паре: анализировать</b> работу товарища и <b>оценивать</b> её по критериям, данным учителем

### БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (120 Ч)

	Обучение чтению (53 ч)	Обучение письму (67 ч)
<p>Чтение. Различение гласных исогласных звуков, ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, акку-</p>	<p><b>Урок 15</b> (с. 40—43). <b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловая различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме— модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямогослога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слитных согласных в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p>	<p><b>Урок 18</b> (с. 14—15). <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>. Соединение букв <b>Н, н</b>. Письмо слов из букв <b>Н, н</b>. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментарием.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание письменного шрифта. Критерии оценки выполненной работы</p>

<p>ратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>Н, н.</b></p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <b>Н, н</b>, их обозначение.</p> <p><b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать</p>	
--	--	---	--

		<p>предложения (<i>Но! Но!Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благородной земле. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать,</b></p>	
--	--	--	--

		<p><b>группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальным темпам. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение начертанием письменных</p>	<p><b>Урок 16</b> (с.44—47). <b>Согласные звуки [с],[с’], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Восеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). <b>Выделять</b> звуки [с],[с’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями их произнесения. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>С, с</b>. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по</p>	<p><b>Урок 19</b> (с.16). <b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы <b>с</b>. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с],[с’]. Письмо строчной буквы <b>с</b>. Соединение букв <b>С, с</b>. Письмо слогов и слов с буквой <b>с</b>. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>

<p>пропис- ных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, бук- восочетаний, сло- гов, слов, пред- ложений со- блюдением гигие- нических норм. Овладение раз- борчивым, акку- ратным письмом. Письмо под дик- товку слов и пред- ложений, напи- сание которых не расходится с их произношением</p>		<p>ориентирам (допол- нительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чте- нии слогов- слияний с изменением буквы глас- ного. <b>Составлять</b> слоги-сли- яния. <b>Выбирать</b> букву гласно- го звука в зависимости от твёрдости или мяг- кости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Чи- тать</b> предложения син- тонацией и паузами в соответствии со знака- ми препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и ил- люстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу сопоройна иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красо- те осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потре- вожить лесных обитате- лей?» <b>Формулировать</b> под руководством учи- теля простейшие пра- вила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл по- словицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихо- творение. <b>Наблюдать</b> за измене- нием формы слова (<i>оси- ны—осина</i>). <b>Наблюдать</b> за род- ственными словами.</p>
--	--	--



		<p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>про-износить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку соответствиис изученными правилами</p>			<p><b>Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной буквы С. Письмо заглавной буквы С. Соединение букв С, с в словах. Письмо слов буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание письменного шрифта.</p> <p>Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>

<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p><b>Урок 17</b> (с.48—51). <b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слоговой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы.</p> <p>Труженики села</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния</p>	<p><b>Урок 21</b> (с. 18—19). <b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв К, к. Письмо строчной и заглавной К, к. Рисование бордюров. Слоговой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слов со звуками К, к. Соединение собственных. Списывание слов, предложение после предварительного слогового анализа. Письмо под диктовку букв, слогов, слов. Дополнение предложений не большого размера. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации</p>

препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку соответствию изученным правилам

новой буквой слова ориентируются на буквы гласного при чтении слогов-слияний.

**Составлять** слоги-слияния.

**Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).

**Объяснять** работу букв гласных звуков **а, о, у, ы** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы **и** как показателя мягкости согласного [к'].

**Составлять** слова из букв слогов.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Читать** текст. **Читать** предложения интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Сравнивать** текст с иллюстрацией.

**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

**Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.

**Делать** вывод о значении труда сельских тружеников.

**Строить** высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Произносить** предложения с разной интонацией.

**Озаглавливать** текст.

Интонационное оформление предложений. Границы предложения. Дефис

		<p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Включать</b> словов предложение.  <b>Завершать</b> незаконченое предложение сопорой на общий смысл предложения.  <b>Разгадывать</b> ребусы:  <b>определять</b> цель задания,  <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью,</p>	<p><b>Уроки 18—19</b> (с.52—57). <b>Согласные звуки [т],[т’], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слогового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по</p>	<p><b>Уроки 22—23</b> (с.20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Т, т. Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Слово-звуковой анализ слов со зву-</p>

<p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах на картинах художников</p>	<p>твёрдости- мягкости. <b>Слышать</b> и различать новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> звуки и буквы, их обозначения. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слог до слова (<i>молото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и однокласс-</p>	<p>[т], [т']. Соединение букв Т, т в слове. Письмо слогов и слов буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Создание письменных текстов. Письмо под диктовку слов. Работа с дешифрованным предложением</p>
---	---	--	--

		<p>никам познавательные вопросы о растениях и животных.  <b>Отвечать</b> на вопросы.  <b>Называть</b> знакомые сказки А.С.Пушкина. <b>Читать</b> отрывки из произведений А.С.Пушкина.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.  Разгадывать ребусы. Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изменной буквы на ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных</p>	<p><b>Урок 20</b> (с. 58—63). <b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>	<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24). <b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b></p>

<p>звучков, гласных ударных и безударных, со- гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение с помощью индикатора.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Письмо. Письмо буквами, буквосочетаниями, словами, предложениями в системе обучения грамоте. Овладение начертанием письменных (заглавных) и строчных букв.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным</p>	<p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги из слова с изученной буквой.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы в слове. <b>Наблюдать</b> за произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы и звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Л, л</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Л, л</b>. Слово-звуковой анализ слов с помощью [л], [л']. Соединение букв <b>Л, л</b> с слогами. Письмо слогов и слов буквами <b>Л, л</b>. Рисование бордюров. Списывание письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными интонациями. Обозначение интонации письменной речью знаками «!», «?», «...». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений. Запись ответа на вопрос «Кто искал Нику?» из текста «Азбуки»</p>
--	---	--	---

<p>письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>		<p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями-</p>	
<p>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста</p>		<p>и предметными картинками.  <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос—сокол</i>).  <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдают</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.  <b>Наблюдать</b> за значением слов.  <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы в слове.  <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о событиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»  <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.  <b>Разыгрывать</b> диалоги.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками.  <b>Сравнивать, группировать, классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	



<p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмы последовательности правильного списывания текста</p>		<p>достижения науке</p>	<p><b>Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.</b></p> <p>Закрепление написания изученных букв. Слово звуковой анализ слов. Списывание предложений печатного и письменного шрифта. Письмо-вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развиту речи: составление из записи текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Письмо под диктовку. Самооценка</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения.</p>	<p><b>Урок 21 (с. 64—67). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> за особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b></p>	<p><b>Урок 26 (с. 26—27). Строчная и заглавная буквы Р, р.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв Р, р. Сравнение печатной и письменной букв Р, р. Конструирование строчной и заглавной букв Р, р, печатных Р, р. Письмо строчной и заглавной букв Р, р. С</p>

<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, словосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов и предложений, на</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p>	<p>их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изу-</p>	<p>единение букв <b>Р, р</b> в слогах. Письмо слогов. Письменные ответы на вопросы по тексту «Азбуки». Работа над многозначностью слов. Письмо под диктовку</p>
--	--	--	---

<p>писание которых не расходится с произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>ческие буквы созвучиями.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным темпам чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p><b>Урок 22</b> (с.68—71). <b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ <b>ответать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Находить</b> в словах обобщающую часть.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Определять</b> место новой буквы на</p>	<p><b>Урок 27</b> (с. 28—30). <b>Строчные и заглавные буквы В, в.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв <b>В, в</b>. Сравнение печатной и письменной букв <b>В, в</b>. Конструирование строчной и заглавной букв <b>В, в</b>, печатных <b>В, в</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Соединение букв <b>В, в</b> в слогах. Письмо слогов и слов буквами <b>В, в</b>. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись интонирования предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного образца шрифта. Письменный ответ на вопрос по тексту «Азбуки»</p>

<p><b>Письмо.</b> Овла- дение начертани ем письменных прописных (за- главных) истроч- ных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложе- ний в системе обучения грамоте. Владение раз- борчивым, акку- ратным письмом с учётом гигиени- ческих требова- ний к этому виду учебной работы. Усвоение при- ёмов последо- вательности пра- вильного списы- вания текста</p>		<p>лентебукв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группиро- вать и классици- ровать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учеб- ного задания, <b>контро- лировать</b> свои действия в процессе его выпол- нения, <b>оценивать</b> пра- вильность выполнения, <b>обнаруживать и ис- правлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итогов- ые вопросы и <b>оцени- вать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Буквы гласных как по- казатель твёрдо- сти-мягкости со- гласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Форми- рование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача- ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со ско- ростью, соответ- ствующей инди- видуальному темпу ребёнка. Осо- знанное чтение слов, словосоче-</p>	<p><b>Урок 23</b> (с. 72—77). <b>Буквы Е, е.</b> Буква е в начале слова после гласных в середине- не в конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествую- щего согласного в сло- ге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чте- ния с постепенным пе- реходом на чтение целы- мисловами. Чтение слов с новой буквой в предложениях и коротких текстах Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p>	<p>Принимать познава- тельную задачу урока. Осуществлять реше- ние познавательной за- дачи под руководством учителя. Производить сло- гово- звуковой анализ слова (ели): определять ко- личество слогов, коли- чество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Ана- лизировать схему-мо- дел слова. Обозначать слияние [йэ] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, срав- нивать и</p>	<p><b>Урок 28</b> (с. 31—32). <b>Строчная и заглавные буквы Е, е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сопоставление печатной и письменной букв. Консольирование строчной и заглавной букв Е, е. Письмо строчной и заглавной букв Е, е. Слово-звуко- вой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Соедине- ние букв Е, е в сло- ве. Двойная роль буквы е. Обозначение буквы е мягкости предыдущего согласного написании. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордю- рование письменного текста. Пись- менное под диктовку. Составление отве- та на поставленный в тексте вопрос. Дополни- тельное чтение текста своим предложе- нием и предложением из «Азбуки». Оформле- ние границ предло-</p>

<p>таний, предложений и коротких текстов. Чтение синтонациями паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста -</p>		<p>различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высокие, красивые — красивые).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е.</p> <p>Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>иния.</p> <p>Запись интонирования предложений, личных пожеланий и высказываний интонации</p>
--	--	--	---

		<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы.</p>	
		<p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p><b>Работать в паре:</b> договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы <b>оценить</b> свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом ги-</p>	<p><b>Урок 24<sup>8</sup></b> (с.78—83). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Объяснять</b> роль гласных и, е. <b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p><b>Урок 29</b> (пропись №3, с.3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв П, п. Сравнение печатной и письменной букв. Классификация строчной и заглавной букв П, п. Письмо строчной и заглавной букв П, п. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Соединение букв П, п в словах. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контурам. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос к тексту из «Азбуки»</p>
--	---	---	---

<p>гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов предложения, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов предложения, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			<p><b>Урок 30</b> (пропись №3, с.5). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b></p> <p>Закрепление изученного. Слово-звуковой анализ слов созвучиями [п],[п']. Письмо слогов и слов буквами <b>П, п</b>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Письмо слов под диктовку после предварительного слово-звукового анализа слов. Дополнение предложениями словами по смыслу на основе текстов из «Азбуки». Оформление границ предложения. Списывание печатного текста из «Азбуки». Письменный ответ на вопрос и составление слов из «Азбуки». Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися. Изменение смысла слова с помощью замены букв. Самооценка письма в прописи</p>



<p><b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p>	<p><b>Уроки 25—26</b> (с. 84—89). <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва—столица Рос-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость</p>	<p><b>Уроки 31—32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и прописной букв. Конструирование строчной и заглавной букв М, м, печатных М, м. Промоделывание строчной и заглавной букв М, м. Слово звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Единение букв М, м в слогах и словах. Письмо элементов слов буквами М, м. Письмо элементов букв М, м в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу.</p>

<p>соответствующей индидуальному темпуребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквами, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>	<p>сии</p>	<p>согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место ной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Соотнести</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельные связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Оформление границ предложения. Заинтонирование вопросительных предложений. Списывание печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Письмо под диктовку. Самооценивание письма</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука</p>	<p>и</p> <p><b>Уроки 27—28</b> (с. 90—95). <b>Согласные звуки</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>	<p><b>Уроки 33—34</b> (с. 9—10). <b>Строчные и заглавные буквы 3, з.</b></p>

<p>буквы: буква как знак звука. Фор- мирование навы- ка слогового чте- ния (ориентация на букву, обозна- чающую гласный звук). Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами скоро- стью, соответствую- щей индиви- дуальному темпу ребёнка. Осоз- нанное чтение слов, словосоче- таний, предложе- ний и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соот- ветствии со зна- ками препина- ния. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате- риале небольших текстов и стихо- творений. <b>Письмо.</b> Овладе- ние начертанием письменных про- писных (заглав- ных) и строчных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложе- ний с соблюде- нием гигиениче- ских норм. Знаки препинания в конце предложе- ния.</p>	<p><b>[з],[з'], буквы З, з. Сопоставление сло- гов ислов с буквами з ис.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чте- ния спостепенным пе- реходом на чтение целы- мисловами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна- ками препинания. Взоопарке</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозна- чать</b> буквой, <b>распозна- вать</b> в словах новые зву- ки, <b>читать</b> слоги исло- ва с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на во- просы по содержанию текста. <b>Сотносить</b> со- держание текста с сю- жетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> по пар- но слоги с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (<i>са—за,</i> <i>со—зо, си—зы</i> и т.д.). <b>На- блюдать</b> за артикуля- цией звонких соглас- ных [з],[з'] и глухих со- гласных [с],[с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости со- гласные звуки [з]—[с] и [з']—[с']. <b>Наблюдать</b> за словами с буквами <b>з</b> и <b>с</b> в закон- це (<i>ползут—полз, ле- са—лес</i>). <b>Делать</b> вы- вод: в конце слова на месте букв <b>з</b> произ- носится один и тот же звук—[с]. <b>Устанав- ливать</b> способ опре- деления буквы соглас- ного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз—ползут</i>). <b>Опре- делять</b> цель учебного задания, <b>контролиро- вать</b> свои действия в процессе его выполне- ния, <b>оценивать</b> пра- вильность выполнения,</p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и пись- менной букв. Кон- ирование строчной и заглавной букв. Печата- ние строчных <b>З, з</b>. Письмо строчной и заглав- ных букв <b>З, з</b>. Слово- звуко- вой анализ слов со- гласными [з],[з']. Соедине- ние букв <b>З, з</b> в слогах и словах. Письмо сло- гов и слов с буквами <b>З</b> и <b>з</b>. Письмо элемен- тов буквы <b>З</b> в широ- ком диапазоне. Дополнение предложе- ния по смыс- лу. Оформление гра- фического предложения. За- писи интониров различных видов пред- ложений. Списыв печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>
--	---	---	---

<p>Овладение разборчивым, ак- куратным пись- мом сучётом ги- гиенических тре- бований кэтому виду учебнойра- боты</p>		<p><b>обнаруживать</b> и <b>ис- правлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место но- войбуквыналентебукв.  <b>Соотносить</b> все изу- ченныебуквы созвука- ми.  <b>Сравнивать,груп- пировать</b> и <b>классифи- цировать</b> всеизученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итог- вые вопросыи <b>оцени- вать</b> свои достижения наураке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овла- дение начертани- ем письменных прописных (за- главных) истроч- ных букв. Пись- мо букв,буквосо- четаний, слогов, слов, предложе- нийс соблюде- нием гигиениче- ских норм. Зна- кипрепинания в конце предложе- ния. Овладение разборчивым, ак- куратным пись- мом сучётом ги- гиенических тре- бований кэтому виду учебнойра- боты.Письмопод диктовку слови предложений, на- писание которых нерасходится сих произношением</p>			<p><b>Урок 35 (с.11).Строч- ная и заглавная б- вы3,з.</b></p> <p>Письмострочной и заглавной букв  Упражнения вправиль- номсоединении б  Письмо слогов и слов сизученными буква  Работа поразвитиюре- чи: составлениепи- менного текста. Допол- нение содержанияпи- менного текста. Письмо поддиктовку. Слов- ная работа</p>

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертани-</p>	<p><b>Уроки 29—31</b> (с.96—103). <b>Согласные звуки [б],[б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами бил.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Оглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>пи б.</b> <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б],[б’] и глухих согласных [п],[п’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие произнесения [б] и [п],[б’] и [п’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]—[п] и [б’]—[п’] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопостав-</b></p>	<p><b>Уроки 36—38</b> (с.12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв. Письмо строчной и заглавной букв <b>Б, б.</b> Слоговой звуковой анализ слов с буквами [б],[б’]. Соединение букв <b>Б, б</b> в словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Б, б</b> в широкой строке отрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (<i>один— много</i>). Дополнение предложения словами по смыслу. Оформление графического предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>

<p>письменных прописных (за- главных) истрочных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста</p>		<p>лять его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами— <b>п</b>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб—столбы</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p>	<p><b>Урок 32</b> (с.104—107). <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать их, сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слог и слово с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b></p>	<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв печатных Д, д. Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Слово-звуковой анализ слов звуками [д], [д']. Соединение букв Д, д в словах. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке</p>

<p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение синтонической паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, словосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p> <p>Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных</p>		<p>на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы в алфавите букв. <b>Сравнивать</b> все изученные буквы по звуку.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>отрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (одного и много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных предложений. Списывание с печатного текста. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа поговорками</p>
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием</p>			<p>Урок 40 (с.18). Строчная и заглавная буквы <b>д, д.</b></p>

<p>письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных</p>			<p>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование в широкой строке без отрывов. Большая буква в названиях. Наблюдение за изменением формы числительного. Единственное и множественное число существительных (один—много). Списывание с печатного текста. Работа поговорками. Развитие речи: составление рассказов по картинке. Использование поговорок. Самооценка письма</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное</p>	<p><b>Урок 33</b> (с.108—109). <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами дит.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами т и д. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных</p>	<p><b>Урок 41</b> (с.19). <b>Заглавная буква Д.</b>  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование в широкой строке без отрывов. Большая буква в названиях. Наблюдение за изменением формы числительного</p>



<p>слоговое чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная)</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>[т],[т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]—[т] и [д']—[т'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковую состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). <b>Устанавливать</b> способы определения буквы на месте глухого согласного звука (изменением слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказы по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>	<p>тельного. Единственный и множественное число существительных (<i>один — много</i>). Оформление границ предложения. Списание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказов с использованием поговорок</p>
---	---	--	--

<p>буква в начале предложения, в именах собственных</p>		<p>достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) истрочных букв. Письмо букв, буквосочетаний,</p>	<p><b>Уроки 34—36</b> (с. 110—117). <b>Буквы Я, я.</b></p> <p>Буква <b>я</b> в начале слова после гласных в середине и на конце слов. Буква <b>я</b> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоговую анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слове, <b>делать</b> вывод о том, что слово <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <b>я</b>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p><b>Называть</b> особенности буквы (<b>обозначать</b> слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать, различать</b> заглавные, печатные и письменные буквы <b>Я, я</b>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <b>я</b> в начале слова после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — проносится. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с бук-</p>	<p><b>Уроки 42—44</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>. Слоговая звуковая анализ слов звуками [j'a], [a]. Соединение букв <b>Я, я</b> в словах.</p> <p>Двойная роль буквы <b>я</b>. Обозначение буквы <b>я</b> мягкости предыдущего согласного написания. Письмо слогов и слов с буквами <b>Я, я</b>. Борьба с ошибками. Большая буква в именах собственных. Списывание предложений с печатного письменного текста. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своих предложениями. Оформление графических предложений. Обозначение букв <b>я</b> твёрдости-мягкости предыдущего согласного написания.</p>

слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста

вой **я** в начале слова и после гласных.  
**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (сопоройна схему-модель).  
**Читать** слоги-слияния с буквой **я**. **Сопоставлять** слоги с гласными **я** и **а**.  
**Наблюдать** за произнесением согласных в слогах-слияниях с **я**.  
**Делать** вывод (под руководством учителя): если в слове после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква **я**.  
**Обозначать** буквой **я** гласный звук [а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слоги с буквой **я** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, буква **я** — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  
**Определять** место буквы **я** в слове.  
**Соотносить** все изученные буквы с звуками **я**.  
**Сравнивать, группировать, классифицировать** все изученные буквы.  
**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			<p><b>Урок 45</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [я], [а]. Двойная роль буквы Я, я. Обозначение твёрдости-мягкости предыдущего согласного в письме. Письмо слогов и слов буквами Я, я.</p> <p>Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. Оформление границ предложения. Самооценка письма</p>
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как</p>	<p><b>Уроки 37—38</b> (с. 118—123). <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b> Сопоставление слогов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>	<p><b>Уроки 46—47</b> (с. 24—26). <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b></p>

<p>знакзвук.Разли- чение гласных и согласныхзвуков, гласных ударных ибезударных,со- гласных твёрдых имягких,звонких иглухих.Форми- рование навыка слоговогочтения (ориентация на букву, обознача- ющую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со ско- ростью, соответ- ствующей инди- видуальному тем пу ребёнка.Осо- знанное чтение слов, словосоче- таний, предложе- нийи коротких текстов. Чтение с интонацией ипа- узами в соответ- ствии со знаками препинания.Раз- витие осознан- ности вырази- тельности чтения на материале не- больших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладе- ние начертанием письменных про- писных (заглав- ных)и строчных букв. Прописная (заглавная)</p>	<p><b>ислов с буквами гик.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна- ками препинания</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к']из слов,<b>характе- ризовать</b> их, <b>сравни- вать, обозначать</b> бук- вой,<b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>вы- являть</b> отсутствие сли- яний с гласными буква- ми <b>ия</b>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нём слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> упо- требление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами гик.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артику- ляцией звонких соглас- ных [г],[г'] и глухих со- гласных [к],[к'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесе- нии [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости со- гласные звуки [г]—[к] и [г']—[к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуко- вую форму слов со зву- ком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Ана- лизировать</b> звуковой состав слов, <b>сопостав- лять</b> его с буквенной за- писью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на кон- це слов может обозна- чаться разными буква- ми— <b>гик</b>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог—сапоги, боро- вик—боровики</i>). <b>Уста</b></p>	<p>Сравнивание строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Г, г, гатных Г, г.</p> <p>Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Соединение бордюров в широкой строке с отрывно. Слово-звуко- вой анализ слов со звуками [г], [г']. Соединение букв Г, г в слогах в словах. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число <b>имени</b> существительного. Дополни- тельное предложение словами по смыслу. Обращение с запятой при обращении. Оформление гра- фического предложения. За- писи интонирования различных видов пред- ложений. Списывание печатного текста. До- полнение текстов с выделением предложений</p>
--	--	--	--

<p>бук- вавна- чале пред- ложения, виме- нах соб- ственных.-</p>			
<p>Письмо букв, бук- восочетаний, сло- гов, слов, предло- жений в системе обучения грамоте. Овладение разбор- чивым, аккурат- ным письмом с учётом гигиени- ческих требова- ний к этому виду учебной работы</p>		<p><b>навливать</b> способ опре- деления буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место но- вой буквы на месте букв. <b>Соотносить</b> все изу- ченные буквы со звуко- ми. <b>Сравнивать, группировать и классицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на ито- говые вопросы <b>оцени- вать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Разли- чение звука и буквы: буква как знак звука. Разли- чение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, со- гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Форми- рование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача- ющую гласный звук). Плавное слоговое чте- ние и чтение це- лыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу</p>	<p><b>Уроки 39—40</b> (с.4—9). <b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна- ками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную за- дачу урока. <b>Осущест- влять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на ос- нове наблюдений со общения учителя, что в слоге <b>ча</b> пишется всегда <b>а</b>, в слоге <b>чу</b> всегда пи- шется <b>у</b>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо пока- зывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изучен- ной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос:</p>	<p><b>Уроки 48—49</b> (с.27—28). <b>Строчная буква ч.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. К строирование строчной буквы ч, печатно Письмо строчной бук- вы ч. Рисование б дюрв в широкой стро- ке безотрывно. Сло звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Со е нение буквы ч в слогах и словах. Характе ри ка звука. Правописание ча, чу. Письмо сло и слов с буквой ч. Чис- ло имени существите ного. Личное место име- ния, они. Наблуде за изменением формы числа глаголов. Фо ление границ предложе- ния. Списывание ес чатного шрифта. Разга- дывание кроссвордо</p>

<p>ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>«Почему в сочетании <b>ча</b> пишется букваа?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место каждой буквы на ленте букв.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p>			<p><b>Урок 50 (с. 29). Заглавная буква Ч.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной буквы <b>Ч</b>, печатно</p>

<p>Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.</p> <p>Обозначение гласных послешипящих (<b>ча—ща, чу—щу, жи—ши</b>). Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>			<p>Письмо заглавной буквы <b>Ч</b>. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Соединение букв в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ч, ч</b>. Правописание <b>ича, чу</b>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказов А. Гайдара «Чуки Гек». Работа со сказками.</p>
<p><b>Чтение.</b> Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую</p>	<p><b>Уроки 41—42</b> (с. 10—15). Буква <b>ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <b>ь</b> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного</p>	<p><b>Уроки 51—52</b> (с. 30—32). Буква <b>ь</b>.</p> <p>Сравнение печатной и письменной буквы <b>ь</b>. Письмо печатной буквы <b>ь</b>. Рисование бордюров в строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов <b>ь</b>. Соединение буквы <b>ь</b> в словах.</p>



гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение		зву- ка[с’].	
целыми слова-ми скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтениесинтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических	Чтениепредложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы:</p> <p>«Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?»</p> <p><b>Читать</b> слова в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <b>ь</b> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <b>Обозначать</b> буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <b>ь</b>. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв.</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <b>ь</b>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <b>ь</b> в конце и середине слова. Типы Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса <b>-чик</b> . Списывание печатного текста. Письменные ответы на вопросы

<p>требований к этому виду учебной работы</p>		<p>достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы. Как буква как знак звука. Различение гласных и</p>	<p><b>Уроки 43—44</b> (с.16—23). <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>Уроки 53—54</b> (пропись №4, с.3—4). <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b></p>
<p>согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (<b>ча—ща, чу—щу, жи—ши</b>). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы -</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом</p>	<p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге шипитесь всегда <b>и</b>, в слоге <b>ше—е</b>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <b>ши</b>?», «Какая буква пишется в сочетании <b>ше</b>?». <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b></p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Ш, ш</b>, печатных <b>Ш, ш</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ш, ш</b>. Рисование бордюров в широкой строке без отрывов. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Соединение букв <b>Ш, ш</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов буквами <b>Ш, ш</b>. Правописание сочетания <b>ши</b>. Правописание имён собственных. Списывание с печатного текста. Письменный ответ на вопрос. Работа со словницей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>

		<p><b>классифицировать</b> всеизученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итого- вые вопросы <b>оценивать</b> свои достижения науоке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овладе- ние начертанием письменных про- писных (заглав- ных)и строчных букв. Прописная (заглавная) бук- вавначале пред- ложения, виме- нах собственных. Письмобукв,бук- восочетаний, сло- гов,слов, предло- жений в системе обучения грамо- те. Обозначение гласных после шипящих (<b>ча— ща, чу—щу, жи—ши</b>). Овладение раз- борчивым, акку- ратным письмом с учётомгигиени- ческих требова- ний кэтому виду учебной работы</p>			<p><b>Урок 55</b> (пропись№4, с. 5). <b>Письмо сло- говизученными буквами.</b></p> <p>Сопоставление букв<b>И, Ш,и, ш</b>.Слого-звук- войанализсловс со- четаниями<b>ши</b>, запись сл- <b>ши</b>поддиктовку. Анализ предложений. Пис- поддиктовку изученныхбукв, слов изученными буквами, 1—2 предложений.Ра- бота по развитию речи:составление расска- запоиллюстрации, пись 2—3 предложений скомментированием</p>

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы, буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (<b>ча—ща, чу—щу, жи—ши</b>). Формирование навыков слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных</p>	<p><b>Уроки 45—46</b> (с.24—29). <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <b>жи</b> пишется всегда <b>и</b>, в слоге <b>же—е</b>. <b>Читая</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <b>жи</b>?», «Какая буква пишется в сочетании <b>же</b>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>жи ш</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого гласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухо-</p>	<p><b>Уроки 56—57</b> (пропись №4, с.6—9).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв <b>Ж, ж</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ж, ж</b>. Рисование бордюров в строке безотрывно. Слоговой анализ слова со звуком [ж]. Соединение букв <b>Ж, ж</b> в слогах слова. Письмо слогов и слов с буквами <b>ж</b>. Правописание сочетания <b>жи</b>, оглушение [ж] на конце слова, проверка слова. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного текста. Нарачивание слов для получения новых слов (<i>Анна—Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко—ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения с помощью закодированной в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «кто?», «что?»</p>

<p>про- писных (заглав- ных)и строчных букв. Прописная (заглавная) бук- вавначале пред- ложения, виме- нах собственных. Письмобукв,бук- восочетаний, сло- гов. слов,пред- ложенийвсистеме обучения грамо- те. Обозначение гласных после шипящих (<b>ча— ша, чу—щу, жи— ши</b>). Овладение разборчивым, ак- куратным пись- мом сучётом ги- гиенических тре- бований кэтому виду учебнойра- боты-</p>		<p>сти-звонкости соглас- ные звуки [ш]—[ж] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуко- вуюформу слов созву- ком [ж]на конце по их буквенной записи.<b>Ана- лизировать</b> звуковой состав слов,<b>сопостав- лять</b>егобуквеннойза- писью.  <b>Устанавливать</b>, чтоглухой[ж] наконце слов может обозначать ся разными буквами — <b>жиш</b>.  <b>Наблюдать</b> за измене- нием слова (<i>мальш</i>— <i>мальши</i>, <i>чиж</i>— <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласо- гозвука(изменениесло- ва).  <b>Классифицировать</b> словавсоответствииисих значением(слова,назы- вающие предметы; слова, называющиедействия).  <b>Определять</b> место но- войбуквыналентебукв.  <b>Соотносить</b> все изу- ченныебуквы созвука- ми.  <b>Сравнивать,груп- пировать и классифи- цировать</b> всеизученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итого- вые вопросы <b>оцени- вать</b> свои достижения наураке</p>
---	--	---

**Чтение.** Буквы гласных как по-казатель твёрдо-сти-мягкости со-гласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Форми-рование на-вы-ка слогового чте-ния (ориентация на букву, обо-значающую глас-ный звук). Плав-ное слоговое чтение и чтение целыми слова-ми со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чте-ние слов, слово-сочетаний, пред-ложений и ко-ротких текстов. Чтениесинтона-цией и паузами в соответствии со знаками препи-нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате риале неболь-ших текстов и стихотворений. **Письмо.** Овла-дение начертанием письменных прописных (заглавных) истроч-ныхбукв.Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучениягра-моте. Овладение

**Уроки 47—48** (с.30—33).**Буквы Ё, ё.**

Буква ёвначале слова после гласных всереди-неинаконец слов. Буква ё—показатель мягкостипредшествую-щего согласногозвука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна-ками препинания

**Принимать** учебнуюза-дачу урока.**Осущест-влять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** сло-го-звуковой анализ сло-ва *ёжик*.

**Обозначать** слияние [j'o] буквой ё. **Объяснять** разли-цу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквыё(обозначатьце-лыйслог-слияние—два звука).

**Приводить** при-меры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.**Узнавать, сравнивать** и **разли-чать** заглавные истроч-ные, печатные и пись-менные буквы Ё, ё.

**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквен-ную запись.

**Формули-ровать** способ чтения буквы ёвначале слова после гласных всереди-неинаконец слов:бук-ваёвначале слова по-сле гласных всередине и на конце слов читаетсяодними темже спосо-бом—просто называ-ется.

**Читать** слова сбуквой ё в начале слова и по-сле гласных.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст.**Отвечать** на вопросы по содержа-нию текста. **Задавать** вопросы по содержа-нию текста. **Озаглавли-вать** текст.**Пересказы-вать** текст.

**Производить** сопорой на схему-

**Уроки 58—59** (пропись № 4, с.10—11).**Строч-ная** буква ё.

Сравнение печатной и письменной букв.К-струирование письмен-ной и печатной букв. Письмо строчной буквы ё. Рисование бордю- в широкой строке без-отрывно. Сло-го-вой анализ слов со звуками [j'o],[o]. единение буквыёвсло-гах. Двойная роль ё в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости предыдущего соглас-ного буквой ё, твёрдости предыдущего соглас-ного буквой о. Письмо сло-гов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего соглас-ного буквой ё. Правописа-ниесочетаний жи—и. Глушение звука [ж] на конце слова. П-бор проверочных слов. Списывание печат-ного шрифта. Образование существительных названий детёнышей животных по обр-цу, данному в прописи. Запись предложе-ния оформлением границ. Дополнение предло-жения словом, закодиро-ванным в схеме-модели.

<p>разборчивым, ак- куратным пись- мом с учётом ги- гиенических тре- бований к этому виду учебной ра- боты. Усвоение приёмов и по- следовательности правильного списывания тек- ста. Списывание, письмо поддик- товку в соответ- ствии с изучен- ными правилами</p>		<p>модель сло- го- звуковой анализ слова с гласным звуком [о] по- сле мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <b>ё. Сопостав-</b> <b>лять</b> слоги с гласными <b>и</b> <b>и ё. Наблюдать</b> за про- изнесением согласных в слогах- слияниях с <b>ё. Делать</b> вывод: если в слиянии после мягко- го согласного слышится звук [о], то пишется бук- ва <b>ё</b>. <b>Обозначать</b> бук- вой <b>ё</b> гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах сло- ва буквой <b>ё</b> и <b>объяс-</b> <b>нять</b>, в каких случаях она обозначает слия- ние двух звуков, авка- ких—мягкость пред- шествующих согласных. <b>Определять</b> место бук- вы <b>ё</b> на ленте букв. <b>Со-</b> <b>относить</b> все изученные буквы к созвучиям. <b>Срав-</b> <b>нивать, группировать</b> <b>и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые во- просы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овладе- ние начертанием письменных про- писных (заглав- ных) и строчных букв. Прописная</p>			<p><b>Урок 60</b> (пропись №4, с. 12). <b>Заглавная б</b> <b>ва Ё.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. К структурирование заглав-</p>
<p>(заглавная) бук-</p>			<p>ной письменной и пе- чатной букв <b>Ё</b>. Пис-</p>

<p>       вначале предложения, виме- нах собственных.        Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.        Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.        Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами     </p>			<p>       заглавной буквы <b>Ё</b>. Рисувание бордюров широкой строке без отрывов. Слого-звуковой анализ слов звуками [j'o], [o]. Соединение буквы <b>Ё</b> в слогах и словах. Двойная роль ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <b>ё</b>, твёрдости предыдущего согласного буквой <b>о</b>. Письмо предложений, содержащих слова с буквой <b>ё</b>. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <b>ё</b>. Правила правописания <b>жи—ши</b>. Образование существительных—названий животных по <b>Обозначать</b> написанием мягкости предыдущего согласного буквой <b>ё</b> и твёрдости предыдущего согласного буквой <b>о</b>. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] в конце слова, <b>писать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёри—ши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] в конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотные сочетания <b>жи, же</b>. <b>Писать</b> слоги, слова изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> печатного рукописного текста. <b>Обозначать</b> границы предложения. <b>Составлять</b> ответные вопросы и <b>записывать</b> его. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению     </p>
--	--	--	---



<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознание чтения слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний,</p>	<p><b>Урок 49</b> (с.34—37). <b>Звук [j’], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j’] в процессе слогового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> выделенный звук в словах вне слияния (в конце слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой— моё—моя, твой— твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слоговую структуру слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <b>й</b> обозначает гласный звук, не входящий в слог; звук [j’] слог не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b></p>	<p><b>Урок 61</b> (пропись №4, с.13—14). <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной письменных букв. Рисование верхнего и нижнего выносов букв <b>Й, й</b> в строке. Письмо строчной и заглавной букв <b>Й, й</b>. Рисование букв <b>Й, й</b> в строке безотрывно. Сравнение звуковой структуры слов со звуком [j’]. Соединение букв <b>Й, й</b> в слогах и словах. Письмо словосочетаний и предложений. Признаки предложения. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного текста. Работа поговоркой. Запись предложения с оформлением границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением в тексте. Разгадывание кроссворда</p>

<p>слогов, слов, предложений соблюдение гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами -</p>		<p>свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p><b>Уроки 50—52</b> (с.38—45). <b>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [х] и [х’] из слов <i>настух, на-стухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г]—[г’], [к]—[к’], [х]—[х’], <b>выявлять</b> сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b></p>	<p><b>Уроки 62—64</b> (с.15—17). <b>Строчная и заглавная буквы Х, х.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной, печатной буквы х. Письмо строчной и заглавной букв Х, х. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Соединение букв Х, х в слогах и словах. Письмо слогов и слов буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверка слова. Правописание имён собственных (имен людей). Дополнение предложений словами закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>

<p>на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> <b>обозначать</b> место буквы на ленте букв. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы по ролям на ленту букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение</p>			<p><b>Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b></p> <p>Рисование узоров широкой строке. Писание слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения</p>

<p>разборчивым, ак- куратным пись- мом. Списыва- ние, письмо под диктовку всоот- ветствии с изу- ченными прави- лами</p>			<p>поддиктовку спред- варительным разбо- р. Списываниеспе- чатного иписьменного шрифта. Работаспо- словицей. Составление рассказа попоговорке, зап- тей. Составление текста из 3—5предло- жений самостоятельно</p>
<p><b>Чтение.</b> Буквы гласныхкак по- казатель твёрдо- сти-мягкости со- гласных звуков. Функциябукв <b>е, ё, ю, я</b>. Форми рование навы- ка слогового чте- ния (ориентация набукву, обо- значающую глас- ный звук).Плав- ное слоговое чтениеи чтение целыми слова- ми</p>	<p><b>Уроки 53—54</b> (с.46— 49).<b>Буквы Ю,ю.</b></p> <p>Буква <b>ю</b>вначале слова после гласных всереди- неинаконце слов. Буква <b>ю</b>— показатель мягкости предшествую- щего согласногозвука в слоге- слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений короткихтекстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна- ками</p>	<p><b>Принимать</b> учебнуюза- дачу урока.<b>Осущест- влять</b> решение учебной задачипод руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-зву- ковой анализ слова<b>юла</b>.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'у]буквой <b>ю</b>. <b>Объяс- нять</b> разницу междуко- личествомбуквизвуков всловах.<b>Называть</b>осо- бенность буквы<b>ю</b>(<b>обо- значать</b> цельный слог- слияние—два звука)</p>	<p><b>Уроки 66—67</b> (с.19— 21).<b>Строчная изаглав- наябуквыЮ,ю.</b></p> <p>Сравниестрочной и заглавной букв.С ивление печатной иписьменнойбукв. Коно- ирование строчной, заглавной ипечатных <b>Ю, ю</b>.Письмо строчной изаглавной <b>Ю,ю</b>.Рисование бордюров вширокой ст- рочке.Слого-зву- ковойанализслов со зву- ковым анализом [j'у],[у].Со- единениебукв <b>Ю, ю</b> в сло- вях.Письмо слоговисловс буквами <b>Ю, ю</b>.</p>

<p>со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение синтаксической и паузам соответствия сознаниями препинания. Развитие осознанности выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) истрочных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текстов. Списывание, поддиктовку соответствия изученными правилами</p>	<p>препинания</p>	<p><b>Приводить</b> примеры ранее изученных имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать, различать</b> заглавные, истрочные, печатные письменные буквы <b>Ю, ю</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p><b>Формулировать</b> способ чтения буквы <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и в конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <b>ю</b> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <b>ю</b>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <b>у, ю</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за произнесением согласных в слогах-слияниях <b>су</b>.</p> <p><b>Делать</b> вывод: если в слении после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква <b>ю</b>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <b>ю</b> гласный звук [у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <b>ю</b>.</p> <p><b>Объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, авкаких—мягкость</p>	<p>Обозначена письмом звуков [j'у] букв <b>ю</b> в начале слова и после гласных.</p> <p>Обозначение буквы <b>ю</b> мягкости предыдущего согласного, буквой <b>у</b>—твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (диграфы) <b>илюк</b>). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения <b>я—я</b>.</p> <p>Списывание печатного и письменного текста с проговоркой. Запись предложений с проговоркой.</p> <p>Работа с проговоркой. Запись предложений с проговоркой.</p> <p>Формирование границ. Письменное оформление границ. Письменное оформление границ.</p> <p>ответ на вопрос</p>
---	-------------------	--	---

		<p>предшествующих согласных.  <b>Определять обособлять</b> место буквы на ленте букв.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы <b>оценить</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний,</p>	<p><b>Уроки 55—56</b> (с.50—55). <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>узнец</i> по роле на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слова из изученной буквы.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<b>ж, ш, ц</b>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять обособлять</b> место буквы на ленте букв.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы <b>оценить</b> свои</p>	<p><b>Уроки 68—70</b> (с.22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> <b>Повторение изученного материала.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной, заглавной и печатных букв <b>Ц, ц</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ц, ц</b>. Рисование отдельных элементов букв широкой строке. Слово-звуковой анализ слова [ц]. Характеристика звука [ц]. Соединение букв <b>Ц, ц</b> в слогах и словах, обозначающие один предмет, множественные существительных). Списывание печатного письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложения с оформлением границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группы по общему признаку</p>

<p>слогов, слов, предложений          соблюдение гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>достижения на уроке</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в</p>			<p><b>Урок 71 (с. 24). Письмо слов буквами Ц, ц</b> изученными буквами.</p> <p>Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в строке. Письмо букв <b>Ц, ц</b> в строчных и прописных буквах. Письмо предложений с использованием изученных букв. Прописывание гласных после <b>ц</b>. Письменный ответ на вопрос. Списывание печатного и письменного текста. Составление рассказа по опорным словам.</p>

<p>соответствии с изученными видами</p> <p>пра-</p>			
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии</p>	<p><b>Уроки 57—58</b> (с.56—61). <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из слова <b>эхо</b>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <b>е</b>.</p> <p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <b>э</b> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задать</b> вопросы по содержанию. <b>Оглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p>	<p><b>Уроки 72—73</b> (с.25—26). <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Координирование строчной, заглавной и печатных букв <b>Э, э</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Э, э</b>. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Соединение букв <b>Э, э</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов буквами <b>Э, э</b>. Указательное местоимение. Правописание чтения <b>жи</b>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание печатного и письменного текста. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>



<p>со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и</p>	<p><b>Уроки 59—60</b> (с.62—69). <b>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его,</p>	<p><b>Уроки 74—75</b> (с.27—28). <b>Строчная буква щ.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной печатной и письменной букв <b>щ</b>. Письмо строчной буквы <b>щ</b>. Рисование бордюрных узоров широкой строке. Слово-звуковой анализ слова со звуком [щ’]. Соединение букв <b>щ</b> в словах. Соотношение звучания и написания</p>

<p>чтением целыми словами, скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>	<p>и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> наоснове наблюдений сообщения учителя, <b>что</b> слоге <b>щ</b> пишется всегда, а в слоге <b>ш</b> пишется, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять обосновывать</b> место новой буквы в алфавите букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>слов <b>щ</b>, <b>ш</b>. Письмо слогов и слов с буквами <b>щ</b>, <b>ш</b>. Правописание сочетаний <b>щ</b>, <b>ш</b>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антирациональность. Дополнение слов до полного предложения. Письмо предложений с комментированием</p>
--	--	--	--

<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p><b>Урок 76 (с. 29). Заглавная буква Ш.</b></p> <p>Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной и печатной письменной букв <b>Ш</b>. Письмо строчной буквы <b>ш</b>. Рисование бордюров узоров широкой строки. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш']. Соединение букв в слогах и словах. Соотношение звучания и написания слогов <b>ща, шу</b>. Правописание буквосочетаний <b>ща, шу</b>. Письмо под диктовку словосочетаниями <b>ща, шу</b>. Письмо слогов и букв <b>Ш, ш</b>. Списывание текста с образцом. Дополнение предложения словом в соответствии с его смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение целыми словами с соответствующей индивидуальной скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>	<p><b>Урок 61</b> (с.70—73). <b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слог и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>ф</b> и <b>в</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных</p>	<p><b>Урок 77</b> (с. 30—31). <b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной, заглавной и печатных букв <b>Ф, ф</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Ф, ф</b>. Рисование бордюрных узоров широкой строкой. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф’]. Соединение букв</p>
<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p>		<p>[ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие произнесения [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки [в]—[ф] и [в’]—[ф’] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным</p>	<p><b>Ф, ф</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов буквами <b>Ф, ф</b>. Правописание имён собственных (имен людей). Составление слов заданными буквами. Списывание с печатного письменного шрифта. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором</p>

<p>небольших текстов и стихо- творений.  <b>Письмо.</b> Овла- дение начертани- ем письменных прописных (за- главных) истроч- ных букв. Пись- мобукв, буквосо- четаний, слогов, слов, предложе- ний с соблюдени- ем гигиенических норм. Прописная (заглавная) бук- вавначале пред- ложения, виме- нах собственных. Овладение раз- борчивым, ак- куратным пись- мом. Списыва- ние, письмо под диктовку всоответствии сизученными правилами</p>		<p>текстам.  <b>Определять</b> цель учеб- ного задания, <b>контро- лировать</b> свои действия в процессе его выпол- нения, <b>оценивать</b> пра- вильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>ис- правлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> <b>обосо- вывать</b> место новой буквы на ленте букв.  <b>Отвечать</b> на итогов- ые вопросы <b>оцени- вать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Чтение.</b> Форми- рование навы- ка слогового чте- ния (ориентация на букву, обо- значающую глас- ный звук). Плав- ное слоговое чтение целыми слова- ми с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.  Осознанное чте- ние слов, слово- сочетаний, пред- ложений и корот- ких текстов.</p>	<p><b>Урок 62</b> (с.74—81). <b>Мягкий итвёрдый разделительные знаки.</b>  Развитие осознанности и выразительности чте- ния на материале сти- хотворений.  Отработка техники чте- ния</p>	<p><b>Принимать</b> учебную за- дачу урока. <b>Осущест- влять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> фонети- ческий анализ слова <i>ли- стья</i> с опорой на схе- му. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a].  <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a]—[т'j'a]?  <b>Читать</b> слова с раздели-</p>	<p><b>Урок 78</b> (с.32). <b>Строч- ные буквы ь, ъ.</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Ри- сование бордюрных узо- ров в широкой строке.  Конструирование пись- менных и печатных бу- <b>ь, ъ.</b> Письмо букв <b>ь, ъ.</b> Слого- звуковой анализ слов, пишущихся <b>сь ъ.</b> Соединение букв <b>ь, ъ</b> в словах. Письмо слов буквами <b>ь, ъ.</b> Функция букв <b>ь, ъ.</b> Списывание письменного шрифта.  Запись предложений с комментированием.  Сопоставление напи- сания слов <i>сел—сьел, семь—сьем</i>, их фоне- тический анализ.  Включение слов с бук- вами <b>ь, ъ</b> в предложе- ния и запись. Письмо под диктовку изученных бу-</p>

<p>Чтение синтона-цией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале больших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>тельным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё, и</b>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'] слышится явление [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль воевой буквы — разделительного твёрдого знака (ь).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё</b>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	<p>СЛОГОВ, СЛОВ</p>
---	--	---	---------------------

		достижения науке -	
<p><b>Чтение.</b> Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение синтаксической и паузами соответствиями знаками препинания. Развитие осознанности выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Урок 63 (с.79—81). Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что последовательность букв в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения науке</p>	<p><b>Урок 79.</b></p> <p>Начиная с этого урока и используется рабочая тетрадь в узкую линейку</p>

**ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (36 Ч)**  
**Обучение чтению (16 ч)**

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонация-ми паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Как хорошо уметь читать</b></p> <p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»).</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p>
	<p>Определение основной мысли.</p> <p>Элементарная характеристика героя</p>	<p><b>Объяснять</b> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p><b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы о пороке текста (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно: <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Передавать</b> содержание текста по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> качества характера героя рассказа.</p>



		<p><b>Делать выводом</b>, какие качества характера помогли герою рассказать о себе произносить «р». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным темпам чтения. Чтение интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Одна у человека родная мать — одна у него и Родина</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.Д. Ушинского «Наше Отечество».</p> <p>Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).</p> <p><b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><b>Читать</b> про себя: <b>осознавать</b> смысл произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения, <b>подтверждать</b> её словами из текста.</p> <p><b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов <i>отечество, Родина</i>. <b>Слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы, используя текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Соблюдать</b> орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст сопорой на вопросы.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на</p>	<p><b>История славянской азбуки</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Кручин).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) сопорой на иллю-</p>

	Первоучители словенские).	страцию тексту и запись на доске важных в смысле отношений слов.
<p>основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонация-ми паузами в соответствии с знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p><b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> трудные сточки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы сопоройна текст (<b>подкреплять</b> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста. <b>Читать</b> выразительно текст: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры</p>
<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение</p>	<p><b>История первого русского букваря</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин. Первый букварь</i>).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Читать</b> трудные сточки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будет на земле»).</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении учителя (сопоройна текст). <b>Находить</b> в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанно-</p>

<p>синтонация- миипаузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>го, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с текстом. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Понимать</b> значение слов в контексте и <b>объяснять</b> их. <b>Читать</b> текст выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы. <b>Составлять</b> рассказ своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>А. С. Пушкин — гордость нашей Родины</b></p> <p>Выставка книг для детей произведений А. С. Пушкина.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельные высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения А. С. Пушкина. <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.</p>
	<p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов в выражениях.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	<p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Воспринимать</b> на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «настороже ястою»). <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) значение этих слов в выражениях. Выразительно <b>читать</b> отрывок из сказки. <b>Определять</b>, из какой сказки прочитанный отрывок. <b>Передавать</b> содержание сказки своими словами. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы</p>

		<p>«Почему А.С.Пушкин—слава и гордость нашей Родины?», <b>высказывать</b> своё мнение, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о творчестве А.С.Пушкина.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	<p><b>Рассказы Л.Н.Толстого для детей</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л.Н.Толстого для детей.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Л.Н.Толстом по роле и портрет писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p><b>Выбирать</b> заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
Плавное слоговое чтение и чтение	<b>Произведения К. Д.Ушинского</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока.

<p>целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение синтонация-ми паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при его прослушивании</p>	<p><b>для детей</b></p> <p>Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале популярных рассказов К.Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль прочитанного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> вступительную статью о К.Д. Ушинском. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы К.Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.</p> <p><b>Анализировать</b> рассказы: <b>объяснять</b> название, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев. <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа.</p> <p><b>Сотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Читать</b> рассказы выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказы по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К.Д. Ушинского.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывание по поводу прочитанных рассказов.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение синтонация-ми паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание</p>	<p><b>Стихи К.И. Чуковского</b></p> <p>Выставка книг К.И. Чуковского для детей.</p> <p>Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сотносить</b> иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. <b>Воспроизводить</b> отрывки из сказок по эским иллюстрациям.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> выразительно отрывок из сказки, <b>называть</b></p>

<p>прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух при его прослушивании</p>	<p>тельности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница».</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы.</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И. Чуковского наизусть</p>	<p>сказку. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки из сказки. <b>Инсценировать</b> отрывки из сказки.</p> <p><b>Читать</b> выразительности стихотворение: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп. <b>Объяснять</b> название стихотворения. <b>Аргументировать</b> ответ примерами из стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. <b>Строить</b> высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К.И. Чуковского. <b>Оценивать</b> своё и чужое высказывание. <b>Делать вывод</b> о том, какое настроение вызывают произведения К.И. Чуковского. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонационно и ритмически правильно в соответствии с задачами и содержанием текста. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при его прослушивании</p>	<p><b>Рассказы В.В. Бианки о животных</b></p> <p>Знакомство с творчеством В.В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».</p> <p>Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о В.В. Бианки и по ролям портрет писателя и выставку книг. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи. <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль, <b>находить</b> новую для себя информацию. <b>Находить</b> в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящёрка») <b>Объяснять</b> название рассказа. <b>Предлагать</b> своё на-</p>

	<p>обладать, чтобыписать оприродетак, как писал В.В.Бианки?»</p> <p>Активизацияирасширение словарного запаса. Определениезначения словивыражений.</p> <p>Составление рассказоводомашних питомцах, освоихнаблюденияхв природе</p>	<p>звание рассказа. <b>Сравнивать</b>свой вариантназваниясвариантамиодноклассников,<b>оценивать</b>предложенныеварианты<b>выбирать</b> лучший,<b>аргументировать</b>своёмнение. <b>Читать</b> рассказвыразительно. <b>Пересказывать</b>текст попорнымсловам. <b>Участвовать</b>в коллективном обсуждениипроблемы: «Какимикачестваминадообладать, чтобыписатьоприродетак,какписалВ.В.Бианки?»<b>Объяснять</b>значение слов<b>наблюдательность,любопытность,доброта</b> ивыражения<b>любовьковсемуживому</b>. <b>Составлять</b>рассказыосвоих домашнихпитомцах,о собственныхнаблюденияхвприроде. <b>Делатьвывод</b>отом,чемуучатпроизведенияВ.В.Бианки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавноеслоговое чтение и чтение целымисловами со скоростью,соответствующей индивидуальномутемпу ребёнка. Чтение синтонация- мипаузами в соответствии сознакамипрепинания.Развитие осознанностиивыразительностичтения наматериале</p> <p>риале небольшихтекстов и стихотворений. Понимание прочитанного текстаприсамостоятельномчтении вслух ипри егопрослушивании</p>	<p><b>СтихиС.Я.Маршака</b></p> <p>Выставка книг С.Я. Маршака для детей.</p> <p>Развитие осознанностиивыразительностичтения наматериале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).</p> <p>Словесноерисование. Чтениепоролям. Чтениестихотворенийнаизусть</p>	<p><b>Принимать</b>учебную задачуурока. <b>Осуществлять</b>решение учебной задачи подруководствомучителя. <b>Строить</b>самостоятельно высказывания о С.Я.Маршакеиеготворчестваанаоснове имеющейсяинформации. <b>Называть</b>знакомыепроизведенияС.Я.Маршака. <b>Воспринимать</b>наслухрассказучителя оК.И.Чуковскомпоройнапортрет ивыставку книг. <b>Выбирать</b> изпредставленныхкниг знакомые. <b>Читать</b> вступительныйтекст обавторе.</p> <p><b>Воспринимать</b>наслухстихотворениеивисполнениихорошочитающегоученика(«Угомон»).<b>Объяснять</b>смысл слова «угомон». <b>Рисовать</b>(словесно)образ Угомона. Самостоятельно<b>читать</b> стихотворение. <b>Анализировать</b>стихотворение: <b>отвечать</b>на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль. <b>Находить</b>втексте слова, характеризующиедействия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали,выкрикнул</i>), <b>обнаруживать</b>под руководством учителя различиявихсмысловыхоттенках.</p>

		<p><b>Читать</b> стихотворение выразительно.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению поролям: <b>называть</b> героев стихотворения, <b>определять</b>, скакой интонацией, скакой силой голоса произносителя слова каждый герой, <b>распределять</b> роли. <b>Читать</b> стихотворение поролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение «Дважды два» про себя. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно <b>готовиться</b> к выразительному чтению стихотворения наизусть.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонация-ми паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при прослушивании</p>	<p><b>Рассказы М. М. Пришвина о природе</b></p> <p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М.Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за использованием в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление рассказов на тему «Заботу людей о животных»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о М.М.Пришвине сопорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. <b>Объяснять</b> название рассказа.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные со восприятием художественного текста. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному (с выбором чтением предложений, подкрепляющим ответы), <b>формулировать</b> основную мысль рассказа. <b>Наблюдать</b> за использованием в тексте выразительных средств языка. <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март—свет, апрель—вода, май—цвет»; «лесне одет»; «дымится зелень»; «оживают зеленыя»; «обозначаются дорожки лесные»).</p> <p><b>Называть</b> признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. <b>Готовиться</b> к словесному рисованию</p>



		<p>картинывесеннейприроды:<b>выбирать</b> (под руководствомучителя) опорные слова. Словесно<b>рисовать</b> картину,изображённую писателемврасказе.  <b>Воспринимать</b> наслухрассказвисполненииучителя или хорошо читающего ученика.  <b>Оценивать</b> своё эмоциональное состояние, вызванное восприятиемрассказа.<b>Определять</b>егоосновную мысль.  <b>Отвечать</b>навопросы по содержанию.<b>Объяснять</b>,почему автор такназвал рассказ.  <b>Читать</b> рассказвыразительно.  <b>Составлять</b>высказыванияпоиллюстрации крассказу.  <b>Рассказывать</b> случаи из жизни о заботе человекао животных.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавноеслоговое чтение и чтение целымисловами со скоростью,соответствующей индивидуальномутемпу ребёнка. Чтение синтонация- мипаузами в соответствии сознакамипрепинания.Развитие осознанностиивыразительности чтения наматериале небольшихтекстов и стихотворений. Понимание прочитанного текстаприсамостоятельномчтении вслух ипри егопрослушивании</p>	<p><b>СтихиА. Л.Барто</b></p> <p>Выставкакниг А.Л.Барто.</p> <p>Развитие осознанностиивыразительностичтения наматериале стихотворений А.Л.Барто («Помощница», «Зайка», «Игра вслова»).</p> <p>Определениенастроения стихотворения.  Передача настроениястихотворения при чтении.</p> <p>Словесноерисование.</p> <p>Составлениевопросов кстихотворению.</p> <p>Чтение стихотворений А. Л.Барто наизусть</p>	<p><b>Принимать</b>учебную задачуурока. <b>Осуществлять</b>решение учебной задачи подруководствомучителя.  <b>Строить</b>самостоятельновысказыванияобА.Л.Барто и её творчествена основе имеющейся информации.  <b>Называть</b>знакомыепроизведенияА.Л.Барто.  <b>Воспринимать</b>наслухрассказучителя обА.Л.Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг.  <b>Выбирать</b>изпредставленныхкниг знакомые. <b>Читать</b> вступительныйтекст обавторе.  <b>Оценивать</b>своёотношениекпроизведениямэтогоавтора.  <b>Читать</b> вступительныйтекст обавторе.  <b>Читать</b> стихи, <b>отвечать</b>на вопросыпо содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворений, <b>рисовать</b>кним словесныекартины.  <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение.  <b>Работать</b>впаре:<b>играть</b>вслова, <b>придумывать</b> вопросыкстихотворениюиоказывать ихдругдругу.  <b>Читать</b> наизусть знакомыестихи А.Л.Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавноеслоговое чтение и чтение</p>	<p><b>СтихиС.В.Михалкова</b></p>	<p><b>Принимать</b>учебную задачуурока. <b>Осуществлять</b>ре-</p>

<p>целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение синтонация-миипаузами в соответствии с знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при его прослушивании</p>	<p>Выставка книг С.В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С.В. Михалкова «Котят».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесно-рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С.В. Михалкова наизусть</p>	<p>шение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С.В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С.В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворения, <b>рисовать</b> к нему словесные картины.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи С.В. Михалкова, передавая их настроение.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение синтонация-миипаузами в соответствии с знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при его прослушивании</p>	<p><b>Весёлые стихи Б.В. Заходера</b></p> <p>Выставка книг Б.В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б.В. Заходера «Два и три».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесно-рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно высказывания о Б.В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Б.В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи Б.В. Заходера, передавая их настроение.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творче-</p>

	Б.В.Заходера наизусть	ствуавтора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение интонация-ми паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при прослушивании	<b>Стихи В.Д.Берестова</b>  Выставка книг стихами В. Д. Берестова.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).  Определение настроения стихотворений.  Передача настроения стихотворений при чтении.  Словесно-рисование	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя В.Д.Берестова. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворения, <b>определять</b> главную мысль, <b>настроение</b> каждого стихотворения, <b>находить</b> слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, <b>рисовать</b> словесные картины. <b>Читать</b> стихотворения выразительно, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, ( <b>выстраивать</b> последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте
Резерв учебного времени—20ч		

**Систематический курс (560 ч)**

**1 класс (50 ч)**

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>НАША РЕЧЬ (2 Ч)</b>		
	<p>Знакомство с учебником.  <b>Язык</b> <i>речь</i>, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление).                      Речь устная и речь письменная (общее представление).                      Русский язык — родной язык русского народа.                      *Слова с непроверяемым написанием:  <i>язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка речи в жизни людей, о великом достоинстве русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  <b>Приобретать</b> опыт различения устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ДИАЛОГ (3 Ч)</b>		
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.</p>	<p><b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.  <b>Подбирать</b> заголовок к тексту.  <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p>
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль.                      Выделение предложения из речи.                      Установление связи слов в предложении.                      *Слова с непроверяемым написанием:  <i>ворона, воробей.</i></p>	<p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.  <b>Отличать</b> предложение от группы слов, несоставляющих предложение.  <b>Выделять</b> предложения из речи.  <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.  <b>Соблюдать</b> устной речи интонацию конца предложения.  <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить</p>

		<p>схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку из заданной схеме</p>
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)</p>	<p><b>Диалог</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками и выполнять учебную задачу: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения в предложении и раздельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<p><b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (4 Ч)</b></p>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова.</p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием</p>	<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.</p> <p>Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>«Вежливые слова».</p> <p>Слова однозначные и многозначные (общее</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, <b>при-</b></p>

<p>зованием речи синонимов и антонимов</p>	<p>представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близкие и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p>	<p><b>обретать</b> опыт в различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близкими и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p>
	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пенал, карандаш</i>.</p>	<p><b>Наблюдать</b> этимологию слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ (6 Ч)</p>		
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p>	<p><b>Слово и слог (2ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка)</i>.</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> за слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно подбирать</b> примеры слов с заданным количеством слогов.</p>

<p>Применение правила правописания — перенос слов.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Определение места ударения</p>	<p><b>Перенос слов (2ч)</b> Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p><b>Ударение (общее представление) (2ч)</b> Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.</p> <p>Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов одной строки на другую (<i>ва-силёк, василёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> и более рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок из замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p>
---	---	--

	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарём.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>co-рока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки</p>	<p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>
<b>ЗВУКИ И БУКВЫ (34 Ч)</b>		
<p>Различение звуков и букв: буква как знак звука. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p>	<p><b>Звуки и буквы (2ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.</p> <p>Условные звуковые обозначения слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p>
<p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, их по-</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (2ч)</b> Значение алфавита.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью русских слов, которые передают звуки природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p>



<p>следовательность. Использование алфавита словарями, каталогами.</p> <p>Использование при работе со справочниками,</p>	<p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>хо-рошо, ученик, ученица, учитель.</i></p>	<p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничества в парах при выполнении учебных задач.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов <i>алфавит</i> и <i>азбука</i>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный</p> <p>Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p>	<p><b>Гласные звуки (ЗЧ)</b></p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон — сын</i>).</p> <p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> их функции в слове</p>	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»</p>
	<p>Слова с буквой <b>э</b></p>	<p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p>
	<p>Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.</p>	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков.</p> <p><b>Наблюдать</b> за способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p>

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление развернутого ответа на вопрос.</p>	<p><b>Составлять</b> развернутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>
<p>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости.</p>	<p><b>Ударные и безударные гласные звуки (5ч)</b> Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой в письме.</p>	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p>
<p>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Использование орфографического словаря.</p>	<p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой в письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.  Правило обозначения буквой безударного гласного звука в сложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).  Работа с орфографическим словарём.  <b>Проверочный диктант.</b></p>	<p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  <b>Находить</b> в двух сложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны—слон, трава—травы</i>). <b>Писать</b> два сложных слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой I класса. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Сопоставление слов, различающихся од-</p>	<p><b>Согласные звуки (2ч)</b> Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка—бочка</i>).</p>	<p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Наблюдать</b> за образованием согласных звуков и правильно их произносить. <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p>

<p>нимилинесколькимизвуками.</p>		<p>чающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p>
	<p>Слова с удвоенными согласными.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способ переноса слов с буквой «икраткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт переноса слов с буквой «икраткое» (<i>чай-ка</i>) с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
	<p>Буквы Й и И (1 ч) Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.</p>	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']</p>
	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	<p><b>Различать</b> в слове и в слове мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие</p>

<p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков на письме. Функция буквы <b>ь</b>, <b>ё</b>, <b>ю</b>, <b>я</b>.</p>	<p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и</b>, <b>е</b>, <b>ё</b>, <b>ю</b>, <b>я</b>, <b>ь</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ре- бята</i>.</p> <p>Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p>	<p>итвёрдые согласные звуки.  <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м’], [м].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и</b>, <b>е</b>, <b>ё</b>, <b>ю</b>, <b>я</b>, <b>ь</b> после согласных в слове.  <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>Мягкий знак (<b>ь</b>) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><b>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука (Зч)</b></p> <p>Использование на письме мягкого знака (<b>ь</b>) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p>	<p><b>Сравнивать</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<b>ь</b>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<b>ь</b>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт переноса слов с мягким знаком (<b>ь</b>) (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (<b>ь</b>) в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). <b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p>
	<p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности</p>	<p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p>

		<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста нарушенным порядком предложений.</p>	<p><b>Восстанавливать</b> текст нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования сопорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</p>	<p>Согласные звонкие и глухие (5 ч) Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p>	<p><b>Различать</b> в слове и в слове звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе с знаковой информацией форзацев учебника. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>театр</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двух сложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>

	<p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: те-традь, медведь.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	<p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовки, <b>выбирать</b> и <b>записывать</b> предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.</p>	<p><b>Шипящие согласные звуки (1ч)</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж;</b> непарных мягких <b>ч, щ.</b></p>	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и в слове.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по</p>	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ра-бота (работать).</i></p>	<p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: <b>знакомиться</b> с происхождением назва-</p>

<p>звонкости-глухо-сти согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный—согласный; гласный ударный—безударный; согласный твёрдый—мягкий, парный—непарный; согласный звонкий—глухой, парный—непарный.</p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> в положении под ударением;</li> <li>• сочетания <b>чк, чн, чт</b>.</li> </ul>	<p><b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p><b>Буквосочетания чк, чн, чт (1ч).</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>де-вочка</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p>	<p><i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно с сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, под-</b> бирать примеры слов таких сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>скучно чтобы др.</i>) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
	<p><b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (3ч).</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p>	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов такими сочетаниями.</p> <p><b>Писать</b> слова сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p>

	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p>	<p><b>Вспомнить</b> рисунок и по памяти содержание сказки и <b>передать</b> её содержание.</p>
<p>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, собственных</p>	<p><b>Заглавная буква в словах (Зч)</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях родов и т.д. (общее представление).</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p>
	<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>Москва.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма)</p>	<p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Писать</b> имена собственных с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации</p>
	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (1 Ч)</b></p>	



## 2 класс (170 ч)

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>НАША РЕЧЬ (3 Ч)</b>		
<p>Осознание ситуации общения: скакой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)</p>	<p><b>Виды речи (2ч)</b>            Знакомство с учебником.            Язык и речь, их значение в жизни людей.            Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения.            Виды речевой деятельности человека.            Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).            Характеристика человека по его речи.            Требования к речи.</p> <p><b>Диалог и монолог (1ч)</b>            Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Развивать познавательный интерес к происхождению слов.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания</p>
	<p>*Слова не проверяемым написанием: <i>здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)</i></p>	

		я «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
<b>ТЕКСТ (3 Ч)</b>		
<p>Текст. Признак текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев)</p>	<p><b>Текст (2ч)</b> Признак текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.</p> <p><b>Части текста (1ч)</b> Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p> <p>*Словосне проверяемым написанием: <i>сен-тябрь</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p>Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (<i>это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка</i>)</p>	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. <b>Осмысленно читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного о текста-образца или составленного текста.</p> <p><b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 Ч)</b>		
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Раз-</p>	<p><b>Предложение (3ч)</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, несоставляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обо-</p>

<p>личение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.</p> <p>Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>	<p>значения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении и отдельно.</p>
<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении</p>	<p><b>Члены предложения (8ч)</b> Главные члены предложения (основа).</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p>	<p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без</p>

	Связь слов в предложении.	<p>второстепенных членов) предложения.  <b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения.  <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, несвязанных по смыслу).</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника.</p> <p>*Слова _____ с проверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i></p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
<b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (18 Ч)</b>		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p>	<p><b>Слово и его значение (4ч)</b>          Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название однородных предметов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Пря-</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слова.  <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.  <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p>

<p>Представление однозначных и многозначных слов, прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p>мое и переносное значения слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за переносным значением слов как средством создания художественных образов.</p> <p>Работа с толковыми и орфографическими словарями.</p>	<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова <i>лопата</i>.</p> <p><b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.</p>
	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка)</i>.</p> <p><b>Синонимы и антонимы (4ч)</b> Расширение представлений об объектах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>осина (осинка), до свидания</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данному вопросу.</p>	<p><b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синонимы антоним</i>.</p> <p><b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p><b>Определять</b> смысловое значение пословицы <b>соотносить</b> их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием внешних языковых средств.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данному вопросу.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>

<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с синонимичными корнями</p>	<p><b>Однокоренные слова (4ч)</b> Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с синонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>са- хар (сахарный)</i>.</p>	<p>приложению.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p><b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с синонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова».</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p>
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Применение правил правописания: перенос слов</p>	<p>Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Слог. Ударение. Перенос слова</b> (повторение и уточнение представлений) <b>(6ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.</p> <p><b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. <i>Разноместность и подвижность русского ударения.</i> Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> заролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> за разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слога ударные модели слов.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слога ударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p>

	<p>Работа сорфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>извини(те), капуста.</i></p> <p><b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова содной строки на другую (<i>якорь, ученик, кольцо, суббота, чайка</i>).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>жёлтый, посуда.</i></p> <p>Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>	<p><b>Работать</b> сорфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов содной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (<i>колокольчик, колокольчик, колокольчик</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>
	ЗВУКИ И БУКВЫ (60 Ч)	
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p>	<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и уточнение представлений) <b>(2ч)</b></p> <p>Различение звуков и букв.</p> <p>Звуки и их обозначение буквами на письме.</p> <p>Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл различительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные)</p>

<p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>октябрь</i>.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (3ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Употребление прописной (заглавной) буквы.</p>	<p>ные), <b>анализировать</b> их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p>
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p>	<p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>алфавит, ноябрь</i>.</p> <p>Сведения из истории русского языка: осмысление молодых букв в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины. <b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Гласные звуки</b> (повторение и обобщение представлений) <b>(2ч)</b> Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук</p>	<p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков.</p> <p><b>Правильно произносить</b> гласные звуки.</p>



<p>Функция буквы <b>е, ё, ю, я</b>.</p>	<p>[й'] и последующий гласный звук.</p>	<p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>.  <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.</p>
	<p>Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка</p> <p>Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p>	<p><b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, река</i>).  <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Знакомиться</b> с сведениями из истории русского языка (обуквез).  <b>Наблюдать</b>, из каких языков пришли в нашу речь слова.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p>	<p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне</b> (15ч) Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).</p>	<p><b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять и записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p> <p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренно-</p>

		го слова ( <i>слоны —слон, слоник; трава—травы, травка</i> ).
<p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</li> </ul>	<p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова и подбор однокоренных слов ударным гласным).</p> <p>Представление орфограммы. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: <i>одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.</p> <p>Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.</p> <p>Коллективное составление рассказа по репродукции картины</p>	<p><b>Наблюдать</b> за единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквы и безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути его решения, <b>решать</b> его в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p> <p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова изучаемой орфограммы и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных. <b>Знакомиться</b> с сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника.</i></p>

	С.А.Тутунова «Зима пришла.Детство».	<p><b>Объяснять</b>,когдавречиупотребляютобразные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается,воробью поколено</i>идр.</p> <p><b>Составлять</b>текст изпредложений.</p> <p><b>Составлять</b>рассказпорепродукциикартины С.А. Тутунова «Зима пришла.Детство» (под руководствомучителя).</p> <p><b>Оценивать</b>своидостиженияпривыполнении заданий«Проверьсебя»вучебникеипоэлектронномуприложению.</p>
<p>Различениегласных и согласныхзвуков, согласныхтвёрдых и мягких,звонких и глухих</p> <p>Формирование орфографической зоркости.</p>	<p><b>Согласныезвуки</b>(повторениеиуглубление представлений)<b>(1ч)</b></p> <p>Признакисогласногозвука. Смыслоразличительная рольсогласныхзвуковвслове.</p> <p>*Слова снепроверяемымнаписанием:<i>мо- роз(морозный)</i>.</p> <p>Формированиенаоснове содержаниятекстовучебника чувствауважения кстаршим по возрасту и готовностиоказать им по- сильную помощь.</p> <p><i>Развитиеречи.</i> Восстановлениедеформированноготекста порисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое»(1ч)</b></p> <p>*Слова снепроверяемымнаписанием:<i>уро- жай (урожайный)</i>.</p>	<p><b>Находить</b>вслове согласныезвуки.</p> <p>Правильно<b>произносить</b>согласныезвуки.</p> <p><b>Различать</b>согласныезвукиибуквы, обозначающиесогласныезвуки.</p> <p><b>Работать</b>спамяткой«Согласные звуки русского языка».</p> <p><b>Составлять</b>предложенияиз слов, данных в начальнойформе,изсоставленныхпредложений—рассказвсоответствиисрисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук[и].</p> <p><b>Различать</b>способы обозначениясогласного звука [й']буквами.</p>
		<p><b>Работать</b>со страничкой длялюбознательных:</p>

	<p><b>Слова судвоеннымисогласными(2ч)</b> Произношениеинаписаниесловсудвоен-ными согласными.</p> <p>*Словаснепроверяемым написанием: <i>суб-бота</i> (<i>субботный</i>).</p> <p><i>Развитиеречи.</i> Коллективноесоставление рассказапорепродукциикартиныА.С.Степанова«Лоси»иопорнымсловам.</p> <p><b>Проект«Ившуткуивсерьёз».</b>Создание новогоинформационногообъекта—занимательныхзаданийпорусскому языку.</p> <p><b>Твёрдыеимягкиесогласныезвукиибуквыдляих обозначения(2ч)</b> Обозначение мягкости согласных звуков написьмебуквами <b>и, е, ё, ю, я, ь.</b></p>	<p>знакомствосведениямиозвуке-невидимке[й'].</p> <p><b>Использовать</b>правилопри переносеслов с буквой «икраткое» (<i>чай-ка</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b>запроизношениемиправописанием словсудвоеннымисогласными.</p> <p><b>Использовать</b>правилопереносасловсудвоеннымисогласными(<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Составлять</b>рассказпорепродукциикартины А.С.Степанова «Лоси» и опорнымсловам, <b>записывать</b>составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно сверстниками и взрослымиинформацию(занимательные задания) вучебнике,сборникедидактических материалов, рабочей тетради идругихисточниках и <b>создавать</b>свои занимательные задания. <b>Участвовать</b>впрезентациизанимательных заданий.</p> <p><b>Определятьправильно произносить</b> мягкиеитвёрдые согласныезвуки.</p> <p><b>Различать</b> твёрдыеимягкиесогласныезвуки (парныеинепарные).</p>
Буквыгласныхкак показателетвёрдости-мягкости согласных звуков. Функциябукв <b>и, е, ё, ю, я.</b>	Формированиебережногоотношенияк материальнымценностям,ктому, чтосоздано трудомчеловека,наоснове содержаниятекстовучебника.	<b>Объяснять</b> , какакбозначенамягкостьсогласныхнаписьме. <b>Работать</b> спамяткой«Как подготовитьсяк письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действияпри письмепопамяти.
Мягкийзнак(ь)какпоказатель мягкостипредшествующегосогласногозвука. Формирование	<b>Мягкийзнак (ь) (3ч)</b> Правописаниемягкогознака (ь)наконцеисловесерединасловапереддругимисогласными. Правописание	<b>Соотносить</b> количество звуковибукввтаких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . <b>Объяснять</b>

<p>орфографической зоркости</p>	<p>слов мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.</p> <p>* Слова <i>кабрь, мебель, коньки.</i> с непроверяемым написанием: <i>де-</i></p> <p>Развита на основе текстов учебника по- ложительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.</p>	<p>причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (ь) (<i>пальцы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Проект «Пишем письмо»</b></p>	<p><b>подбирать</b> к нему загадки, <b>определять</b> часть текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p>
<p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>.</p>	<p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч).</b></p> <p>Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b> (4ч).</p> <p>Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>[ш]то, наро[ш]но</i>). Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>.</p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: <i>та-релка</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Применять</b> правила написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>.</p> <p><b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту за-</p>

<p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> в положении подударением.</p>	<p><b>Проект «Рифма».</b> Формирование мотива-кисследовательской и творческой деятельности.</p> <p>Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> (4ч). Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p>	<p>головок. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарь собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.</p>
	<p>*Слова не проверяемы написанием: <i>товарищ, щавель, метель</i>.</p> <p><b>Проверочный диктант</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с предложениями и текстом.</p>	<p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b>, составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовки, <b>записывать</b> составленный текст.</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p>	<p><b>Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</p>	<p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> <p><b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p> <p><b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p>

<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p>	<p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (14 ч)</b></p> <p>Произношение парного по согласного звука на конце слова и в корне перед согласными его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным</p>	<p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>
<p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). <i>Фонетический разбор слова.</i></li> </ul>	<p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.</p> <p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>на-род, вдруг, завод, сапог.</i></p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2ч)</b></p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Фонетический разбор слова (проводится в</p>	<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка—трава, травушка; мороз—морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p>

	<p>процессе изучения всей темы).</p>	<p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».  <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p>
	<p><b>Проверочный диктант.</b></p>	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
<p>Использование на письме разделительного мягкого знака (ь) в словах. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак (ь)</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текстов по вопросам.</p> <p><b>Разделительный мягкий знак (ь) (4ч)</b>  Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).</p> <p>Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i>.</p> <p>Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обезьяна (обезьянка)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков</p>	<p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i>.  <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).  <b>Объяснять</b> написание разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков</p>



		ков(под руководством учителя)
	<b>Проверочная работа</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (57 Ч)</b>		
<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Части речи (2ч)</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ме- сяц</i>.</p> <p><b>Имя существительное (17ч)</b> <b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи (2ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ян- варь, февраль</i>.</p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через знакомство с именами существительными, значащими эти предметы и явления.</p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p>
	<b>Одушевлённые и неодушевлённые существительные (3ч).</b>	имена Формирование представлений о профессиях и людях труда.

		<p>*Слова с непроверяемым написанием: кар- тина (картинка).</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные спорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p>
	<p><b>Собственные и нарицательные имена существительные (5ч).</b> Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> заглавную букву в именах собственных.</p>
	<p>Развитие познавательного интереса к происхождению имён фамилий, истории и названия своего города (посёлка).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, Россия, город, улица.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p>	<p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений по вопросам учителя.</p>
	<p><b>Число</b> имён существительных (3ч). Изменение</p>	<p><b>Определять</b> число имён существительных</p>

	<p>существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>топор</i>.</p> <p>Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</p> <p><b>Обобщение</b> знаний об имени существительном (4ч). Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</p> <p>Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.</p>	<p>(единственное множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга—книги</i>). <b>Правильно произносить</b> имена существительные в форме единственного множественного числа (<i>туфля—туфли, простыня—простыни</i>). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Определять</b>, как членом предложения является имя существительное в предложении.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</p>	<p><b>Работать</b> с повествовательным текстом: <b>определять</b> его тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок к тексту, <b>определять</b> части текста, <b>составлять</b> ответы на данные вопросы, <b>записывать</b> составленный текст с ответственными вопросами. <b>Проверять</b> написанный текст.</p>

	<b>Проверочная работа</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать? и что сделать?</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания <b>нес</b> глаголами. Нахождение главных членов предложения:</p>	<p><b>Глагол (12ч)</b>  <b>Глагол как часть речи</b> и употребление его в речи (общее представление) (4ч).</p> <p>Синтаксическая функция глаголов в предложении (чаще всего является сказуемым).</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грач прилетели».</p>	<p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении.</p> <p><b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А.К. Саврасова «Грач прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картинке рассказ, <b>записывать</b> рассказ</p>
	<p><b>Число глагола (2ч).</b> Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (<i>одеть и надеть</i>).</p> <p>*Слова не проверяемы написанием: <i>обед (обедать), магазин.</i></p>	<p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры</b> глаголов определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы</p>

	<p><b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом (1ч).</p> <p><b>Обобщение</b> знаний о глаголе (2ч).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Текст-повествование</b> и роль <b>в нём глаго-</b> лов (2ч). Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.</p>	<p>употребле- ния глаголов. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (<i>не кричать</i>).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глаго- ла: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложе- ний, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему на- звание и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествова- тельном тексте.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-пове- ствования на предложенную тему, состав- ление письменного ответа на один из во- просов к заданному тексту.</p>	<p><b>Составлять</b> текст- повествование на предло- женную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.</p>
	<p><b>Проверочная работа</b> (1ч)</p>	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по элек- тронному приложению</p>
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в ре- чи. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных чле- нов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в сло- восочетании и предложении.</p>	<p><b>Имя прилагательное</b> (13 ч) <b>Имя прилагательное</b> как часть речи: зна- чение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с существительным (6ч).</p>	<p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди дру- гих частей речи по обобщённому лексическо- му значению и вопросу.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значени- ем имён прилагательных.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения сло- ва к имени</p>

<p>Типы текстов: текст-описание.</p>		<p>прилагательному.  <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  <b>Выделять</b> из предложения словосочетания именами прилагательными.  <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p>
	<p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p>	<p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p>
	<p>Формирование чувства уважения к русской музыке, гордости за русский язык.</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке</p>
	<p>Сравнение как одно из выразительных средств языка.</p>	<p><b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.</p>
	<p><b>Единственное и множественное число</b> имён прилагательных (2ч).  Изменение имён прилагательных по числам.  Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</p> <p>Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.</p> <p>Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>облачко, метро</i>.</p> <p><b>Текст-описание и роль имён прилагательных</b> (3ч).  Понятие о тексте-описании.  Роль имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе</p>	<p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять</b> прилагательные по числам.</p> <p><b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание.</p>

	личных наблюдений (описание домашнего животного или комнатно-горастения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	<b>Наблюдать</b> зарольюимён прилагательных в тексте-описании.  <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
	<b>Обобщение</b> знаний об имени прилагательном (2ч).	<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.
	<b>Проверочная работа</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.	<b>Местоимение (5ч)</b> <b>Местоимение (личное)</b> как часть речи. его значение, употребление в речи (общее представление) (3ч).	<b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.
	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление рисунка к тексту-диалога.  *Словосне проверяемым написанием: <i>пла-ток</i> .	<b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Составлять</b> рисунок к диалогу. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях
	Формирование экологических представлений (природа и бережь).	
Текст.	<b>Текст-рассуждение</b> (2ч). Структура текста-	<b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b>

<p>Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте.</p>	<p>рассуждения.</p>	<p>устные и письменные тексты-рассуждения.</p>
<p>Типы текстов: текст-рассуждение, его особенности.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. Типы текстов: текст-повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование, корректировка порядка предложений и частей текста</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Предлоги (5ч)</b> Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Проект «В словари — за частями речи!» (1ч)</b></p>	<p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст частями.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым,</p>



	<b>Контрольный диктант (2ч)</b>	орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, <b>придумывать</b> собственные задания, для выполнения которых потребуются слова-ри, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий
<b>ПОВТОРЕНИЕ (18 Ч)</b>		

### 3 класс (170 ч)

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 Ч)</b>		
Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи	<b>Наша речь и наш язык (2ч)</b> Виды речи. Речь, её значение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания на русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.
	<i>Развитие речи. Составление текста по рисунку.</i>  *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе</i>	<b>Составлять</b> текст по рисунку ( <b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части содержания и <b>рассказа, записывать</b> составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику
<b>ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (14 Ч)</b>		
Текст. Признаки текста. Смыс-	<b>Текст</b> (повторение и углубление представлений) (2ч)	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор

<p>ловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>орех</i>.</p>	<p>предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
	<p><b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) <b>(1ч)</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</p> <p><b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные) <b>(3ч)</b> Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>овёс</i>.</p> <p>Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России —</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p>

	<p>Москвы;развитаена ихоснове чувства патриотизма.</p> <p><b>Предложения обращением</b>(общее пред- ставление)<b>(1ч)</b></p> <p><i>Развитиеречи.</i> Составлениепредложений порисунку всоответствиисзаданной ком- муникативнойзадачей.</p>	<p><b>Классифицировать</b>предложения поцеливы- сказыванияипоинтонации.</p> <p><b>Анализировать</b>содержаниесхемьиисполь- зоватьегодлясоставления сообщенияовидах предложений.</p> <p><b>Обосновывать</b>знаки препинания вконце предложений.</p> <p><b>Находить</b>обращениявпредложениии <b>на- блюдать</b>за выделениемобращениявпись- меннойречи.</p> <p><b>Составлять</b> рассказпо рисунку,<b>использо- вать</b> в нём диалог,а в предложениях—об- рращения.</p>
<p>Нахождение главныхчленов предложения:подлежащего и сказуемого.Различениеглавны х ивторостепенныхчленов пред- ложения. Установлениесвязи (при помощи смысловых во- просов)между словами всло- восочетанииипредложении.</p>	<p><b>Составпредложения</b>(повторениеиуглу- бление представлений)<b>(3ч)</b></p> <p>Главныеивторостепенныечлены предло- жения (безтерминовихназваний). Распространённыеи нераспространённые предложения.</p> <p>Формированиенавыков работы сграфиче- ской итекстовойинформацией—схемы и памятки.</p> <p>*Словаснепроверяемымнаписанием:<i>вос- ток (восточный)</i>.</p> <p>Разбор предложенияпо членам предложе- ния.</p>	<p><b>Устанавливать</b>при помощивопросовсвязь междучленамипредложения.</p> <p><b>Различатьивыделять</b> главные ивторосте- пенныечленывпредложении,распространё- ные инераспространённыепредложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространённое пред- ложениеивторостепеннымичленами.</p> <p><b>Читать</b> и <b>составлять</b>модели предложения, <b>находить</b>поним предложениявтексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщениепоинформации, представленнойвсхеме.</p> <p><b>Работать</b>спамяткой«Как разобратьпред- ложениепочленам». <b>Планировать</b>своидей- ствия при разборе предложения по членам наоснове заданногоалгоритма.</p>

<p>Различение простых и сложных предложений.</p>	<p><b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление) (2ч)</p> <p>*Словосне проверяемым написанием: <i>заря</i>.</p>	<p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p>
<p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p>Запятая внутри сложного предложения.</p> <p><b>Словосочетание</b> (2ч) Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Словосне проверяемым написанием: <i>тше- ница</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (из текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Составлять</b> сообщение по схеме «Простое и сложное предложение».</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать с</b> памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику</p>

<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Понимание слова как единства звучания и значения.</p>	<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове) <b>(2ч)</b> Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p>
<p>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p>в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. *Слова не проверяемы написанием: <i>аль-бом, погода</i>.</p> <p>Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b>Омонимы</b> (1ч). Использование омонимов в речи. *Слова не проверяемы написанием: <i>по-недельник</i>. Работа со словарём омонимов.</p> <p><b>Слово и словосочетание</b> (1ч). *Слова не проверяемы написанием: <i>ра-кета</i>.</p> <p><b>Фразеологизмы</b> (2ч). Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.</p>	<p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с значениями слова <i>погода</i>. <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове. <b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове. <b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустяру-кава</i> и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p>

		<b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном собственном тексте
	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение языковым анализом текста.	<b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.
Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	<b>Части речи (3ч)</b> <b>Обобщение и уточнение представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный.</i> Формирование умений видеть красоту и об-разность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды» <b>Имя числительное</b> (общее представление) <b>(1ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>во- семь, четыре, вторник, среда.</i> <b>Проверочная работа.</b>	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. <b>Составлять</b> текст-наблюдения по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». <b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.
	<b>Однокоренные слова (1ч)</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: <i>кар- тофель.</i> <b>Слово</b> и слог. <b>Звуки</b> и буквы (обобщение и уточнение представлений) <b>(6ч)</b>	<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.

<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слова на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение правил правописания. Знакомство с</p>	<p>Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов ударными (сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>) и безударными гласными в корне.</p> <p>Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов парными по глухости-звонкости согласными в конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).</p> <p>*Слова не проверяемые написанием: <i>овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове»</b></p>	<p><b>Различать</b> слово и слог, звуки и буквы.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>ро-са, мороз, коньки, ёж.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Подбирать</b> из разных источников информа-</p>
--	--	--

<p>основными видами изложенийисочинений (без заучиванияопределений): изложениеподробноеи выборочное,изложение сэлементасочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>		<p>цию о слове и его окружении.<b>Составлять</b> словарнуюстатью ослове, <b>участвовать</b>в её презентации</p>
<p><b>СОСТАВ СЛОВА (47 Ч)</b></p>		
<p>Овладение понятием«родственные (однокоренные)слова».Различение однокоренных словиразличныхформ одного и тогоже слова.Различение однокоренныхслов исинонимов,однокоренныхсловислов сомонимичными корнями. Выделениевсловаходнозначно выделяемыми морфемами</p>	<p><b>Корень слова (3ч)</b> Кореньслова. Однокоренныеслова. Чередованиесогласныхвкорне. Сложныеслова. Работа сословарёмоднокоренныхслов. *Словоснепроверяемымнаписанием:<i>сто- лица</i>.</p>	<p><b>Формулировать</b> определенияоднокоренных словикорняслова. <b>Различать</b>однокоренные слова, <b>группировать</b>однокоренные слова(сообщим корнем), <b>выделять</b> внихкорень,<b>подбирать</b>примеры однокоренныхслов. <b>Различать</b> однокоренныесловаисинонимы, однокоренныеслова ислова сомонимичными корнями, однокоренныеслова и формы одного итогожеслова.</p>
<p>окончания,корня,приставки, суффикса.Различениеизменяемых и неизменяемых слов. Представлениеозначениясуффиксовиприставок. Образование однокоренных слов с помощьюсуффиксови приставок.Разбор словапосоставу.</p>	<p>Развитиеинтересаисторияязыка,изменениям,происходящимвнём. <i>Правописаниесложных слов: соединительныегласныевсложныхсловах(само- лёт,вездеход).</i></p> <p><b>Формы слова.Окончание(4ч)</b> *Словаснепроверяемымнаписанием:<i>обед, ужин</i>.</p> <p><b>Приставка(3ч) Суффикс(3ч)</b> Значениеэтихзначимыхчастей вслове.</p> <p><i>Развитие речи.Сочинениепорепродукции картины А. А.</i></p>	<p><b>Работать</b>сословарём однокоренныхслов, <b>находить</b>внёмнужную информациюослове(<i>берег —бережок</i>). <b>Работать</b>со страничкой длялюбопытных: <b>наблюдать</b>за чередованиемзвучков вкорне слов. <b>Находить</b>чередующиесязвукивкорне слова. <b>Различать</b> сложныеслова, <b>находить</b>в них корни. <b>Формулировать</b>определениеокончания,<b>выделять</b> окончаниевслове,<b>доказывать</b>значимость окончаниявслове. <b>Различать</b>однокоренные словаиформы одного итогожеслова. <b>Формулировать</b> определенияприставкии суффикса.<b>Объяснять</b>значениеприставкии суффиксоввслове. <b>Выделять</b>всловах при-</p>



	<p>Рылова «В голубом про-сторе».</p> <p><b>Основаслова (1ч)</b> Разбор слова по составу. Знакомство с словообразовательным словарём.</p>	<p>ставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</p>
	<p><b>Обобщение знаний о составе слова (4ч)</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p>	<p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> за группами однокоренных слов по способам их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.</p>
	Разбор слова по составу	<b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> слов, утративших членимость в современном русском языке).
	<p>Формирование навыка моделирования слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пи-рог, шоссе</i></p>	<p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>
	<b>Проверочная работа.</b>	«Проверь себя» по учебнику <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания
	<p><i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p>	<p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану самостоятельно по выбранному заголовку к тексту.</p>

	<b>Проект «Семья слов».</b>	<b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.
<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>	<p><b>Правописание частей слова (29ч) Общее представление о правописании словорфограмм в значимых частях слова (1ч).</b>  Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>чет- верг</i>.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4ч).</b>  Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работы с страничкой для любознательных).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>се- вер, берег</i>.</p> <p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным на конце слов и парными по глухости-звонкости согласным в корне (4ч).</b></p>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.  <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.  <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> с страничкой для любознательных (знакомство с старославянскими словами).</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p>
	*Слова с непроверяемым написанием: <i>по- роша</i> .	<b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.

	<p><b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (4ч).</b></p> <p>*Слова не проверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный.</i></p> <p><b>Правописание слов с двойными согласными (3ч).</b></p> <p>*Слова не проверяемым написанием: <i>коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.</i></p> <p><b>Правописание суффиксов и приставок (4ч).</b></p> <p><b>Правописание приставок и предлогов (3ч).</b></p> <p>*Слова не проверяемым написанием: <i>же- лать.</i></p> <p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) (6ч).</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
	<p><b>Контрольный диктант.</b></p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».</p>	<p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p>
	<p>Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Составление объявления</p>	<p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ (75 Ч)</p>		

<p><b>Части речи.</b> Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён су-</p>	<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений) (2ч) Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее представление).</p> <p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений (6ч)</b> Значение и употребление имён существительных в речи.</p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные</p>
<p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>Представление о бустаревших словах в русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Правописание имён собственных. *Слова с непроверяемым написанием: <i>са-молёт, комната, однажды</i></p>	<p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и значению).</p> <p><b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Письменно излагать</b> содержание текста образца по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных</p>
	<p><b>Проект «Тайна имени».</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> за толкованием значения неко-</p>

	<p>Развитие интереса к тайнам имён, тайнам своего имени; развитие мотивов проведения исследовательской работы.</p> <p><b>Число имён существительных (2ч)</b> Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (<i>салазки, мёд</i>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.</p>	<p>Составлять (с помощью взрослых) рассказы о своём имени.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписывать</b> трудные слова, <b>записывать</b> текст по памяти.</p>
	<p><b>Род имён существительных:</b> мужской, женский, средний (7ч)</p> <p>Имена существительные общего рода (первое представление).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, эгоизме, лжи и др.).</p> <p>*Словосне проверяемым написанием: <i>кровавый</i>.</p> <p>Формирование навыка культуры речи: норм согласования (<i>серая мышь, вкусная карамель, листья облетела</i> и др.).</p> <p>Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>рожь, тишь, вещь</i>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.</p>	<p><b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.</p> <p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>)</p> <p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p>

	<p><b>Проверочный диктант.</b></p>	<p>Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.  <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков.</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p>
	<p><b>Падеж имён существительных (12ч)</b>  Изменение имён существительных по падежам.  Определение падежа, в котором употреблено существительное.  Неизменяемые имена существительные.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ря-бина</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</p> <p>Именительный падеж. Родительный падеж.  Дательный падеж. Винительный падеж.  Творительный падеж. Предложный падеж.</p> <p>Формирование представлений о труде, о бии, мастерстве.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием:  <i>трамвай, пятница, около, солома</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.  <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей.  <b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</p> <p><b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.</p> <p><b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p><b>Сопоставлять и различать</b> внешнесходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</p> <p><b>Работать</b> с текстом: осмысленно <b>читать</b>, отвечать на вопросы к тексту, <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовки, самостоятельно <b>составлять</b> план,</p>

		<p>подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверять</b> письменную работу (сочинение).</p>
	<p><b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном) <b>(3ч)</b></p> <p>Работа с таблицей «Признаки падежей».</p> <p>Начальная форма имени существительного.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>по-том, вокруг.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p><b>Проект</b> «„Зимняя“ страничка».</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p>	<p><b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.</p> <p><b>Составлять</b> устный текст по репродукции картины художника К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p><b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных порядком, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья,</b></p>	<p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18ч)</b></p> <p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (2ч)</b></p> <p>Лексическое значение имён прилагательных.</p>	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.</p>

<p><b>-ов, -ин.</b> Морфологический разбор имён прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p>	<p>Обогащение словарного запаса именами прилагательными.</p> <p>Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.</p> <p><i>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвет и оттенки цвета.</i></p> <p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p><b>Текст-описание (3ч)</b> Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.</p>	<p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их <b>записывать</b> (<i>серебристо-белый</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описание, <b>наблюдать</b> за употреблением имён прилагательных в таких текстах.</p> <p><b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> текст — описание растений в научном стиле.</p>
	<p><i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».</p> <p>*Слова не проверяемы написанием: <i>приветливо, ромашка, растение, площадь, Московский Кремль.</i></p> <p><b>Формы имён прилагательных (8ч)</b> Род имён</p> <p style="text-align: right;"><i>Красная</i></p>	<p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (<i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i>).</p>



	<p><b>прилагательных</b>(4ч).Изменениеимён прилагательныхпородамвединственном числе. Зависимость рода имени прилагательного отформыродаименисуществительного.</p> <p>Родовыеокончания имён прилагательных (<b>-ый,-ой,-ая,-яя</b>).</p> <p>*Слово снепроверяемымнаписанием:<i>си- рень</i>.</p>	<p><b>Определять</b>родимёнприлагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательныепороду. <b>Наблюдать</b>зависимостьрода имени прилагательногоот формы рода имени существительного.<b>Изменять</b>имена прилагательныепо родам вединственномчисле.</p> <p><b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие изимёнприлагательных иимёнсуществительных.</p> <p><b>Писать</b>правильно родовые окончанияимён прилагательных.</p> <p><b>Соблюдать</b>нормы правильногоупотребления вречи имён прилагательныхвсловосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистыйшампунь, белый лебедь</i> идр.</p>
	<p><b>Числоимён прилагательных</b>(2ч). Изменениеимёнприлагательныхпочислам. Зависимостьформы числа имени прилагательного отформы числа имени существительного.</p> <p><i>Развитиеречи.</i> Составлениетекста-описания оживотномполичнымнаблюдениям.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>поэт,гвоздика,животное</i>.</p> <p><b>Падеж имён прилагательных</b> (общее представление)(2ч). Изменение имён прилагательных, кроме имёнприлагательныхна<b>-ий,-ья,-ов,-ин</b>, попадежам (первоепредставление). Зависимостьпадежа имени прилагательно- гоотформы падежа имени существительного.</p>	<p><b>Определять</b> формучислаимени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательныепо числам.</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательныедлясравненияпризнаковпредметов.</p> <p><b>Составлять</b>(устно) текст-описание оживотномполичнымнаблюдениямспредварительным обсуждениемструктуры текста.</p> <p><b>Анализировать</b>таблицу «Склонение (изменение попадежам) имёнприлагательных». <b>Изменять</b>, пользуясьтаблицей,имена прилагательныепопадежам.</p>

	Начальная форма имени прилагательного	<b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.
	<p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (5ч)</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p>	<p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p><b>Правильно произносить</b> и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброгoздоровья</i>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p>
<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Проект</b> «Имена прилагательные в загадках».</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b>МЕСТОИМЕНИЕ (4ч)</b>          Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.          Личные местоимения единственного и множественного числа.          Род местоимений 3-го лица единственного числа.          Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам.</p>	<p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p>

		<p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.</p>
	<p>Морфологический разбор местоимений.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенье</i>.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения».</p> <p>Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи</p>
	<p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи. Составление письма.</i></p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников</p>
<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать? и что сделать?</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p><b>ГЛАГОЛ (21ч)</b>  <b>Повторение и углубление представлений о глаголе (4ч)</b>  Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.</p> <p><b>Формы глагола (13ч)</b>  <b>Начальная (неопределённая) форма</b> глагола. Глагольные вопросы <b>что сделать? и что сделать?</b> (2ч).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>песок</i>.</p>	<p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p>

	<p><b>Число глаголов (2ч).</b> Изменение глаголов по числам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.</p> <p><b>Времена глагола (5ч).</b> Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочно-подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Род глаголов в прошедшем времени (2ч).</b> Родовые окончания глаголов (<b>-а, -о</b>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.</p>	<p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, <b>определять</b>, могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (<b>-а, -о</b>).</p> <p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать</p>

	<p><b>Правописание частицы НЕ с глаголами (2ч).</b></p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (4ч)</b> Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Проверочная работа. Контрольный диктант.</b></p> <p>Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»</p>	<p>составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами. Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (15 Ч)</b></p>		

**4класс(170ч)**

Темы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>ПОВТОРЕНИЕ (11 Ч)</b>		
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи.</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p>	<p><b>Наша речь и наш язык (1ч)</b> Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>«Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.</p> <p>Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей на русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>*Слова с проверяемым написанием: <i>че- ловек, пожалуйста.</i></p> <p><b>Текст</b></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания на русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (оречий или языка) по выbranной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно с одноклассниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок к тексту.</p>

	<p><b>Г</b> <b>(Зч)</b> (Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.</p>	
<p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование, корректирование, предложение (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их</p>	<p>Составление планов к данным текстам.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование, корректирование, предложение (абзацев).</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>*Слово с проверяемым написанием: <i>ка-никулы</i>. <i>Развитие речи</i>.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Создание собственных текстов по предложенным темам</p>	<p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> с страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные цели высказывания и интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные цели высказывания и интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи.</p>

<p>сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания</p>	<p>использованием разных типов речи. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><b>Предложение (3ч)</b> <i>(Работа над предложением прорабатывается в течение всего курса.)</i> Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство.</i></p> <p><b>Обращение (1ч)</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b></p>	<p><b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложения. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p>
--	---	---



	<p><b>ия(2ч)</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Моделирование предложений. Разбор предложения по членам</p>	
	<p><b>Словосочетание(1ч)</b> Определение в словосочетании и главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>го- ризонт.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание текста нарушенным порядком предложений. <b>Выборочно</b> письменно <b>передавать</b> содержание исходного повествовательного характера текста.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику</p>

**Проверочная работа**

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 Ч)**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзных слов *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений

**Однородные члены предложения (5ч)**  
 Представление предложения с однородными членами.  
 Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*).  
 Предложения с однородными членами без союзных слов *и, а, но*.  
 Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.  
 Сведения об трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.  
 \*Слова не проверяемы написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь*.  
*Развитие речи.*

**Распознавать** предложения с однородными членами, **находить** их в тексте.  
**Определять**, каким членом предложения являются однородные члены.  
**Распознавать** однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.  
**Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Анализировать** таблицу «Однородные члены предложения» и **составлять** по ней сообщение.  
**Составлять** предложения с однородными членами без союзных слов *и, а, но*. **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов.  
**Обосновывать** постановку запятой в предложениях с однородными членами. **Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности.  
**Составлять** рассказ по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.  
**Сравнивать** простые и сложные предложения.  
**Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  
**Наблюдать** за союзами, соединяющими части сложного предложения

	<p>Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p><b>Простые и сложные предложения (4ч)</b>  Различение простых и сложных предложений.  Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.  Союзы в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.  *Словосне проверяем написанием: <i>пре- красный</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i>  Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Ставить</b> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.  <b>Составлять</b> сложные предложения.  <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.  Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>
<b>СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (21 Ч)</b>		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p>	<p><b>Лексическое значение слова (4ч)</b> (<i>Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.</i>)  Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов,</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.  <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словари-</p>

<p>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p>значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p>	<p>ки, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p>
	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i></p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-цен-</p>	<p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> нарушенные ошибки, подбирать наиболее точный синоним.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> с страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из</p>

	<p>ностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p>	<p>других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p>
<p>Состав слова (морфемика) Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах синонимов, выделяемых морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых</p>	<p><b>Состав слова (9ч)</b> (Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.) <b>Значимые части слова</b> (3ч). Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение</p>	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы однокоренных слов, синонимы и омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль значения суффиксов и приставок. <b>Работать</b> памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с омонимичными корнями, слов с омонимичными приставками. <b>Моделировать</b> слова.</p>

<p>инеизменяемых слов. Представление значения суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Применение правил правописания.</p>	<p>неоднокоренных слов синонимов, одно-коренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однокоренных слов по значению выделяемых морфем окончаний, кор-ня, приставки, суффикса (постфикса-ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: <i>коро-рабль, костюм.</i> <b>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4ч).</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым огласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. <i>Правописание суффиксов -ик и -ек.</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>же-</i></p>	<p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографических правил при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p>
--	--	--

	<p><i>лезо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p>	
<p>Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p><b>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками (2ч)</b></p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по восточной картине «Деформированный текст». Составление объявления.</p> <p><b>Части речи (8ч)</b>  <b>Повторение и углубление представлений о частях речи (4ч).</b>  Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с орфографической наглядностью.</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно <b>подробно воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p>

<p>Наречие. Значение и употребление в речи</p>	<p>*Словаснепроверяемым написанием: <i>две-надцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i>          Формированиепредставлений онациональ-ных ценностяхРоссииибережном кним отношении.  <b>Наречие</b>(общее представление)(4ч).          Значениеиупотреблениев речи.          *Словаснепроверяемым написанием: <i>вне-реди, медленно,здесь, вчера,теперь,зав-тра.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитиеречи.Сочинение-отзывпорепродукции картины В.М.Васнецова «Иван царевичнаСером волке»</i></p>	<p><b>Находить</b> наречиясреди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматическиепри-знаки наречия. <b>Определять</b> роль наречийв предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречияпозначениюиовопросам.  <b>Образовывать</b>наречияотимёнприлагатель-ных.</p> <p><b>Оценивать</b>результатывыполненногозадания «Проверьсебя»поучебнику.  <b>Обсуждать</b>представленныйотзывС.И.Ма-монтова о картине В. М.Васнецова «Иван царевичнаСером волке», <b>высказывать</b>своё суждение <b>исочинять</b> собственный текст-отзыв окартинехудожника</p>
<p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ(39 Ч)</b></p>		
<p>Имя существительное. Значение иупотреблениевречи. Умение опознаватьимена собственные.Различениеимён существительных, отвечающих на вопросы<b>кто?</b> и <b>что?</b> Различениеимёнсуществительных мужского,женскогоисреднего</p>	<p><b>Изменениепопадежам(5ч)</b>          Определениепадежа, вкоторомупотребленоимясуществительное.Различениепадежныхисмысловых(синтаксических)вопросов.Начальная форма имени существитель-</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущиеимени существительному.  <b>Изменять</b>имена существительныепо падежам.<b>Работать</b>стаблицей«Признакипадежныхформ имён существительных». <b>Различать</b>падежныеисмысловые(синтаксические)вопросы.<b>Определять</b>падеж, вкотором употребленоимя существительное  <b>Различать</b> имена существительныевначальной икосвенныхформах.</p>



<p>рода.Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имён существительных к 1,2 и 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имён существительных.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p>ного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>)</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p> <p><b>Три склонения имён существительных</b> ( <b>8 ч</b> ) 1-е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседавать.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p>	<p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи не- изменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> при- меры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> при- меры существительных 2-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p>
--	---	--

	2-есклонениеимён существительных.	
	<p>Падежныеокончанияимён существительных2-го склонения.</p> <p>*Слово снепроверяемымнаписанием:<i>a 2- роном.</i></p> <p>3-есклонениеимён существительных</p> <p>Падежные окончанияимён существительных3-го склонения.</p> <p>*Словоснепроверяемымнаписанием:<i>пей- заж.</i></p>	<p><b>Анализировать</b>таблицу «Падежныеокончания имён существительных2-го склонения», <b>сопоставлять</b>ударные ибезударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Определять</b>принадлежностьимёнсуществительных к3-му склонениюи<b>обосновывать</b> правильностьопределения, <b>подбирать</b>примеры существительных3-го склонения. <b>Сравнивать</b>имена существительныхразных склонений:<b>находить</b>ихсходствоиразличие.</p> <p><b>Классифицировать</b>имена существительные посклонениям</p> <p><b>Анализировать</b>таблицу «Падежныеокончания имён существительных3-го склонения», <b>сопоставлять</b>ударные ибезударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>
	<p><i>Развитиеречи.</i></p> <p>Подробноеизложение повествовательного текстапосамостоятельно составленномуплану.</p> <p><b>Правописаниебезударных падежных окончанийимён</b></p>	<p><b>Подробноизлагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличиеименах существительных безударногопадежногоокончания и <b>определять</b>способ егопроверки.</p>

	<p>существительных в единственном числе (18ч)</p> <p>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1ч). Именительный и винительный падежи (1ч).</p>	
	<p>Родительный падеж (2ч). Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (1ч). Дательный падеж (3ч). Творительный падеж (2ч).</p> <p><i>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</i></p> <p>Предложный падеж (2ч). Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6ч). <i>Развитие речи.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>ии</b>. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом—задачей).</i></p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».</p>

	<p>Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница» (сочинение- отзыв).</p> <p>*Словасне проверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебобороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p>	
	<p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (6ч)</b>  Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1ч).  Именительный падеж (1ч).  Родительный падеж (2ч).  Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1ч).  Дательный, творительный, предложный падежи (1ч).  Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.  Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе со- держания текстов учебника.</p>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.  <b>Контролировать</b> правильность записи тек- стов имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить и исправлять</b> ошибки.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и родительном падеже (нет яблок, но апельсинovidр.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p> <p>• <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания. «Проверь себя» по учебнику</p>

	<p>Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пу-тешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p>	
	<p><b>Обобщение</b> знаний об имени существительном (2ч) <i>Развитие речи.</i></p> <p>Подробное изложение по повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста</p>
	<p>Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!»</b></p>	<p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p>
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (30 Ч)</b>		
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>. Морфологический разбор имён прилагательных.</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4ч)</b></p> <p>Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, родам</p>

<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p>Род числительных, изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p>Начальная форма имён прилагательных.</p>	<p>(в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p>
	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электрическая, электричество, электрический, сейчас. Развитие речи. Сочинение по описанию по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</i></p> <p><b>Проект «Имена прилагательных в сказке о рыбе»</b>. Развитие мотива к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Изменение падежей имён прилагательных (1ч)</b></p> <p>Изменение падежей имён прилагательных в единственном числе.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы</p>	<p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение падежей имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p>

	<p>имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского среднего и среднего рода в единственном числе (9ч)</b> Именительный падеж. Родительный падеж.</p>	
	<p>Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.</p> <p>Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.</p>	<p><b>Определять</b> способ проверки написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Анализировать и излагать</b> письменное содержание описательной части текста-образца.</p>

	<p>*Словаснепроверяемымнаписанием:<i>пра- вительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.</i></p> <p><i>Развитиеречи.</i>Выборочноеизложениепо- вествовательноготекстасэлементами опи- сания.</p> <p><b>Склонение имён прилагательных жен- ского рода в единственном числе (6ч)</b> Склонениеимён прилагательныхженского рода.</p> <p>Именительныйивинительные падежи.</p> <p>Родительный,дательный,творительныйпа- дежи.</p> <p>Формирование уважения к националь- ному достояниюРоссийскогогосуда рства, древнимархитектурнымпамятникам, соз- даннымруками русского народа,атакже к национальностодостояниюдру гихстран и народов.</p> <p><i>Развитиеречи.</i></p> <p>Письмопопамятисравни- тельного описательного текста.Составление сообщения одостопримечательностяхсво-</p>	<p><b>Сравнивать</b>падежныеокончанияимён при- лагательныхженскогогородапотаблице.</p> <p><b>Определятьи обосновывать</b>написаниебез- ударного падежногоокончанияимён прила- гательных женскогогорода,<b>проверять</b> правиль- ность написанного.</p> <p><b>Записывать</b>текст попамяти.</p> <p><b>Находить</b>информациюодостопримечатель- ностях своего города (посёлка),<b>обобщать</b>ее и<b>составлять</b>сообщение.</p> <p><b>Сравнивать</b>падежныеокончанияимён при- лагательныхвмножественном числе.<b>Изме- нять</b>имена прилагательные множественного числа попадежам.</p> <p><b>Самостоятельноготовиться</b> кизложению повествовательного текстаиз<b>записывать</b>его. <b>Проверять</b>написанное.</p> <p><b>Составлять</b>подруководствомучителя текст по репродукциикартины Н.К.Рериха «За- морскиегости».</p> <p><b>Определятьи обосновывать</b>написаниебез- ударного падежного окончаниеимён прила- гательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильностьнаписанного.</p>
--	---	--



его города (посёлка).

\*Слова не проверяемым  
написанием: *экс-  
курсия, вагон, кастрюля, тар-  
елка.*

**Склонение  
имён прилагательных мно-  
жественном числе (6ч)**

Окончания  
имён прилагательных множе-  
ственного числа в каждом  
из падежей.

*Развитие речи.*

Подробное изложение по-  
вествовательного текста; состав-  
ление текста  
по репродукции картины Н.К. Ре-  
риха «За-морские гости».

Именительный и винительный  
падежи.

Родительный и предложный  
падежи.

Дательный и творительный  
падежи.

\*Слова  
не проверяемым написанием:  
*салют, богатство, ботинки.*

Нормы правильного согласования  
имён прилагательных  
и имён существительных в речи.

Осознание эстетической

	<p>стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p>	
	<p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (4ч) Морфологический разбор имени прилагательных.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения своих впечатлений, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь»</p>	<p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имени прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»</p>
<b>МЕСТОИМЕННИЯ (8 Ч)</b>		
<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.</p>	<p><b>Личные местоимения (2ч)</b> (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.) Роль личных</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p>

	местоимений в речи.	
<p>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания</p>	<p>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания</p> <p><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (6ч)</b> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>маталл, металлический, победа, председатель.</i></p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p>	<p><b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p>

	Морфологический разборличныхместо- имений.	
	<b>Проверочная работа.</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» учебнику.
	<p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	<p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно <b>подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
<b>ГЛАГОЛ (34 Ч)</b>		
<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать?</b> и <b>что делать?</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2ч)</b></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с не проверяемым написанием: <i>го-реть, сверкать.</i></p> <p><b>Неопределённая форма глагола (5ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её отомонимических имён существительных (<i>знать, печь</i>).</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p>

<p>времени по родам и числам.</p>	<p>*Слова не проверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p>	
<p><i>Морфологический разбор глаголов.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. <b>Спряжение глагола (5ч)</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. *Слова не проверяемым написанием: <i>семялка.</i></p>	<p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? и что сделать? Образовывать</b> глаголы при помощи приставки <b>у-</b> и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств. <b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> с таблицей для обозначения знакомства с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.). <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Писать</b> сочинение на основе анализа историко-культурного текста и репродукции картины. <b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов.</p>



	<p><b>Правописание возвратных глаголов</b> (3ч). Возвратные глаголы (общее представление).  Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах.  <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.  Подробное изложение деформированного повествовательного текста.  *Слово с проверяемым написанием:  <i>ко- мандир.</i></p>	<p>из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b></p>
	<p><b>Правописание глаголов прошедшего времени (3ч)</b>  Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.  Формирование уважения к бычкам, принятым в нашей стране и в других странах.  Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.  <i>Развитие речи.</i>  Составление текста на</p>	<p>содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).  <b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания</p>

	<p>спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p>*Словосне проверяемым написанием: <i>сво- бода</i>.</p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол» (6ч)</b> Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста</p>	<p>«Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (18 Ч)</b></p>		



