

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Администрация МР "Город Людиново и Людиновский район"

МКОУ «Манинская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Чуманихана

Приказ 1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Шостак Н. В.

Приказ 126 от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор




Новикова Г. В.

Приказ 126 от «Приказ 1» 01 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы православной культуры»

для обучающихся 3 класса

Манино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» составлена на основе авторской программы «Программа учебного предмета «Православная культура» для 2-го года обучения в начальной школе» Шевченко Л. Л., ООО «Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества», Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008.

Учебно-методический комплект для 2 года обучения состоит из учебного пособия для учащихся (в 2-х книгах), методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрации» и музыкального пособия «Звуковая палитра». В методическом пособии представлены: программа для 2 года обучения, тематическое планирование по четвертям года, планы и конспекты уроков с методическими комментариями. Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать православную культуру в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современного школьника. Комплект разработан на основе опыта преподавания предмета «Православная культура», прошел массовую экспериментальную апробацию в общеобразовательных школах России, стран СНГ, зарубежных стран и может быть использован как в рамках базового учебного плана, так и в системе дополнительного образования. Учебно-методические комплекты «Православная культура» рекомендованы к использованию Министерством образования Московской области и синодальным Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

На 2-м году обучения в соответствии с методологией отечественной педагогической школы, принципов христианской антропологии в определении этапов духовно-нравственного становления личности школьники начинают знакомиться с христианским православным пониманием духовности, как основы православной культуры. Это предполагает расширение в учебно-воспитательном процессе спектра задач обучения, воспитания и развития. Содержание учебного курса Закон Божий ориентировано на формирование духовно-нравственной культуры личности школьников (В.С. Леднев).

Православное понимание духовности раскрывается через понятие «христианская радость» как состояние, характеризующее человека духовного. В учебном пособии раскрываются материалы, на основе которых школьникам раскрывается христианское понимание духовной красоты. Для сохранения преемственности в раскрытии понятий христианской культуры, на 2-м году обучения все содержание объединено темой «Христианская радость» как наиболее полно отражающей духовную сторону православной культуры.

В программе для 2-го года обучения продолжается разработка общих учебно-воспитательных задач курса «Основы православной культуры»:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями, осознающих духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Отбор содержания программы произведен на основе дидактических принципов, способствующих раскрытию православия в соответствии с возможностями современных школьников. Это следующие принципы:

- **Принцип обучения в атмосфере предмета.** Его реализация предполагает создание в процессе обучения атмосферы увлеченности предметом, так как полноценное восприятие информации о православной культуре предполагает создание ситуации сопереживания этой информации. В соответствии с этим учебный материал отобран с учетом его нравственной значимости и художественной ценности и разработан в сквозной педагогической драматургии содержания и формы уроков на протяжении всего учебного курса.
- **Принцип лично - ценностного соответствия** реализован в организации учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных ценностных ориентации современных детей в целях формирования у них эмоционально-ценностных отношений к объектам православной культуры. В связи с этим при отборе материала был учтен характер его привлекательности и доступности для детей.
- **Принцип содержательных обобщений** предполагает такую организацию материала, при которой учащиеся получают возможность постепенного, длительного эмоционального «вживания» в учебный материал. Это предопределило использование в программе педагогически емкого учебного материала, позволяющего осуществить поэтапное раскрытие нового на каждом уроке в разных формах освоения выделенного базового сотериологического ядра содержания: при рассказе учителя, при рассматривании иллюстративного ряда, слушании музыки, выполнении творческих работ на одну и ту же тему.

В программе обучения закладывается фундамент духовно-нравственных представлений об окружающей жизни на основе культурологических знаний о православии в контексте ценностей детского мира. В ней выделены два **направления**, на основе которых организуется и

педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

- Связь православия с жизнью современного ребенка;
- Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены **задачи**:

- Установление личных связей ребенка с православием (личностно-ориентированный подход);
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира и увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе православия.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Учет возрастных и индивидуальных возможностей современных школьников предполагает постепенность раскрытия содержания. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православие через актуализацию знакомых представлений и образов, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире.

Понимание феномена «красота» как явления духовной значимости (Бог - Любовь - Красота) было начато с первых уроков первого года обучения с простейших форм его освоения как явления эстетического. Развитие у школьников умений эстетического восприятия красивого сочеталось с развитием умений творческой деятельности: не только видеть красивое вокруг себя, но и создавать красивое самостоятельно. Развиваемые умения творческой деятельности (самостоятельных попыток создания красивого) постепенно подводили детей к осознанию сложности мироздания в силу необычайно разнообразных форм отраженной и нем красоты. Развиваемое эстетическое восприятие, способность переживать эстетические чувства в процессе собственного, пусть самого элементарного творчества, закладывало основу для осознания школьниками разумной взаимосвязи красоты и добра в мире, давало возможность для решения задач нравственного воспитания и развития.

Одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться.

В программе первого года обучения были заложены основы развития этих умений. Содержание программы первого года обучения было интегрировано общей темой **«Мы и красивый мир Божий (в христианской картине мира) вокруг нас (Творец и творение)»**, которая последовательно

раскрывала следующие сквозные понятийно-содержательные связи в феноменах православия:

- Красивое - доброе - послушание - скромность.
- Непослушание - некрасивое - грех - зло - печаль - смерть.
- Благодетельство - покаяние.
- Благоволение (любовь) - красота - благодарение - ответственность.

Интегративная тема программы второго года обучения выводит детей на новый уровень знакомства с православной культурой, определяя новый аспект ее изучения: **«Радостный мир православия (христианская радость)»**. Ее разработка углубляет раскрытие смысла православия как феномена, в котором отражаются категории, понятия, духовные состояния пасхальной радости и аскетичности, понимания жизни, как чередования радостей (праздников) и скорбей. Содержание программы позволяет раскрыть для школьников христианскую радость в православных праздниках, обычаях, правилах жизни, определенных Богом, покаянии и прощении, радость православной веры, утвержденной жизнью христианских святых, показать отражение радостного христианского мировосприятия в произведениях православной иконописи, церковных песнопениях, особенностях храмового зодчества. Слово «радость» является ключевым, наряду со словом «милость» при раскрытии духовного мира христианина. («Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах»; «Небесное мне улучшить веселие со всеми святыми сподоби»; «Дай мне услышать радость и веселие, возрадуются кости, тобою сокрушенные»; Веселитесь о Господе и радуйтесь, праведные; торжествуйте, все правые сердцем!»; «радуйся, Пречестный Животворящий Крест Господень!»; «Радуйся, Небесная Царица, Матерь Божия!» и др.) Тексты духовно-нравственной тематики, составленные людьми, многие из которых были прославлены христианской Церковью в лице святых, раскрывают духовный мир христианина как радостную встречу человека с Богом. Эту христианскую радость, молитвенное расположение души отразили произведения религиозного искусства: церковные песнопения, иконопись, религиозная живопись, зодчество, поэзия, церковно-славянский язык и прочее. Ею пронизана житийная литература, раскрывающая подвиги христианских мучеников.

Дети учатся понимать, что в христианском смысле духовное и бытовое понимание радости было нетождественно, так как жизнь христиан протекала как жизнь внешняя - среди людей, и жизнь внутренняя — жизнь с Богом. Центром духовной жизни для них являлось молитвенное общение с Богом. Именно это общение - встреча (сретение) и приносило ту радость, которая позволяла им идти путем повседневного крестного подвига.

Житейское понимание радости первоначально уже было выделено на 1-м году обучения. При знакомстве с красотой мира - творением, красотой

православных праздников, было впервые раскрыто понятие «христианская радость», как следствие исполнения христианами главного правила жизни, данного Богом, - послушания.

На 2-м году обучения не только дается понимание смысла красоты духовной, но и показываются ее проявления в феноменах православной культуры как проявление христианской радости (сорадование) о Господе. Показано, что радость православной веры проявляет себя как радость встречи с Богом (сретение), радостный мир православной иконы, несущий радость встречи с миром Горним («О Тебе радуется» - чудотворные иконы Богородицы, несущие христианам радость, высшая степень радости - «торжество» в иконах «Воздвижение Креста», «О Тебе радуется»), радость церковных песнопений - акафистов, песнопений праздников, песнопений Романа Сладкопевца, радость пребывания в православном храме, радость святости, открывающаяся при знакомстве с житиями святых («И будет тебе радость и веселие. И многие о рождении его возрадуются» - об Иоанне Крестителе), радость выполнения заповеди послушания, «небесное веселье» христианских мучеников, «веселое время» (по словам христианских авторов) православного поста, радость праведных о Царствии Небесном и вершина христианской радости - «праздник праздников и торжество торжеств» - праздник Воскресения Христова и его отражение в песнопениях Пасхи, иконах, духовной поэзии, литературных текстах и т.д.

В соответствии со специфическими компонентами содержания предмета «Православная культура» в программе второго года обучения углубляются выделенные в программе первого года обучения направления ее постижения:

- Православие как **ценностное отношение** к жизни предполагает умение школьника понимать смысл этических правил поведения христиан в соответствии с установленным Богом для человека заповедями; способность узнавать доброе в поступках христианских святых, собственных поступках и поведении окружающих людей и определять свое эмоциональное отношение к нему как радость. В программе первого года обучения было дано определение христианской этикой добра, как разделения положительных норм, определяемых заповедями, и отрицательных действий. В программе второго года обучения на доступных для детей примерах показана взаимосвязанность положительных этических норм, источники происхождения, необходимость и возможность своего духовно-нравственного развития.

- Православие как **творческая деятельность** предполагает деятельность учащихся на уроках, позволяющую увидеть взаимосвязь между формами отраженной православными мастерами красоты и духовным состоянием радостного предстояния христианина перед Творцом (в изображениях, украшениях, зодчестве православных храмов, в начертании

буквиц церковнославянского языка, рисовании орнамента, в сочинении сказок и стихов и т.п.).

- **Православие как способ выражения** осваивается посредством изучения языка православного искусства. Учащиеся изучают церковнославянскую азбуку и лексику, тексты Священного Писания и богослужения.

Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ведущими ценностями для ребенка являются семья, любовь ближних. В качестве базовых понятий второго года обучения определяются такие, как Бог-Творец, радость.

Начинается знакомство детей с церковнославянской азбукой. Она осваивается в контексте общего содержания урока как раскрытие его основных базовых понятий. В каждом уроке выделены самые главные церковнославянские слова, раскрывающие содержание православия в контексте данной темы. В этот же период начинается знакомство детей с произведениями православной иконописи.

Содержание программы и поурочные разработки допускают вариативную творческую разработку учителем при обязательном сохранении общей динамики развития ядра содержания предмета и сквозных тем четвертой года в рамках указанного тематического планирования.

Формы обучения: комбинированный урок, экскурсии, проведение праздников и др.

Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, беседа («обсуждения - размышления»), слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры, обсуждение ситуаций нравственного выбора и др.

Общие требования к уровню подготовки учащихся по данному предмету в начальной школе определены в «Примерном содержании».

Задания на закрепление и проверку изложены в учебном пособии для учащихся.

Общий объем: 34 часа в год.

Общая тема 2-го года обучения: **«Радостный мир православной культуры вокруг нас»**

Темы четвертей:

I четверть – «Радостный мир православной культуры вокруг нас. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)».

II четверть - «Православие в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни христианина».

III четверть - «Радость православной веры».

IV четверть - «О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)».

Содержание программы

Радостный мир православия. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник).

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских букв. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм – хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная. Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Православие в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость доброделания. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял; красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто та кой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы. Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть и храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и ни утреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

Радость православной веры.

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исая, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались. К кому обращались за помощью

три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первоизданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Дерево добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь.

Радость выполнения заповедей: «блаженство-счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать. Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Проведение Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

Содержание программы

I ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «РАДОСТНЫЙ МИР ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. КРАСОТА И РАДОСТЬ В ТВОРЕНИЯХ (православный храм православная икона - православный праздник)»

Урок 1. Красота и радость в жизни людей

Урок 2. Буквица славянская. История азбуки

Урок 3. Праздники-радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы,

Урок 4. Православный храм - дом Божий

Урок 5. О чем рассказывают иконы

Урок 6. Радостный мир православной иконы

Урок 7. Скорби и торжество в православной иконе

Урок 8. Повторение

II ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ. ТВОРЕЦ КАК РАДОСТЬ И СМЫСЛ ЖИЗНИ ХРИСТИАНИНА»

Урок 1. Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы

Урок 2. Радостные гимны Романа Сладкопевца

Урок 3. Какими законами Бог сохранял красоту мира

Урок 4. Синайское законодательство

Урок 5. История царя Давида. Псалтирь

Урок 6. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Урок 7. Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Что мы видим в православном храме

Урок 8. Продолжение темы

III ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «РАДОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ»

Урок 1. Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово

Урок 2. Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?

Урок 3. Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме

Урок 4. Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются»

Урок 5. Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель

Урок 6. Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека

Урок 7. Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь

Урок 8. Радость послушания. Дети и родители

Урок 9. «Небесное веселье». Христианские мученики

Урок 10. Радости православной веры

IV ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ СОЗДАТЕЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?»

Урок 1. О чем рассказывают создатели православной культуры?

Урок 2. Благовестив спасения

Урок 3. Воля Божия и воля человеческая

Урок 4. Радость праведных

Урок 5. Праздник праздников. Торжество торжеств

Урок 6. Защита веры. Святые люди

Урок 7. Доброта и милосердие христианина

Урок 8. Какой он, христианин?

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура 2-й класс. 2 книги., Москва, 2014 г.

2. Шевченко Л.Л. Методическое пособие для учителей. Православная культура 2 й год обучения, Москва 2014 г.

3. Шевченко Л.Л. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» 2-й класс, CD- диск.

4. Шевченко Л.Л. Наглядное пособие «Иллюстрации» 2-й год обучения, Москва 2008.

5. Мороз А., священник, Берсенева Т., педагог. Добрые уроки-наставления: учеб. пособие к курсу «Основы православной культуры» . СПб.: Сатисъ, 2013.

6. Мороз А., священник, Берсенева Т., педагог. Путь жизни — православный: пособие в помощь учителю по самообразованию. — СПб.: Сатисъ, 2011.

7. DVD-диск / автор–сост. Т.А. Берсенева; общ. ред. А.А. Мороз. — СПб.: Сатисъ, 2013.

8. Использованные видеоматериалы: zakonbozhiy.ru 9. Кураев А.В. Основы православной культуры. — М.: Просвещение, 2010. 10. Авторские презентации составитель Романова И.В